

OSACA

REVISTA DE OCIO, SALUD Y CALIDAD DE VIDA
Semana del 23 al 29 de junio de 2012 - Número 293

Euskal preso
erakundeak



etxera

Estatus politikoa orain!

PAÍS VASCO

EL SINUOSO CAMINO HACIA LA PAZ

PAÍS VASCO
JOSÉ TOMÁS

Una máquina de
arte y dinero

JIMÉNEZ LOZANO

La mirada cervantina
de las letras

SRI LANKA

Los tesoros de Ceilán



6

Aqualogy. Primera marca global de soluciones integradas del agua.

El progreso social y económico exige una gestión eficiente del agua para mejorar la calidad de vida de las personas. Aqualogy es una apuesta decidida por la innovación, investigando para ofrecer soluciones adaptadas a las necesidades de organizaciones, instituciones o empresas.

Bienvenidos al futuro del agua.

www.aqualogy.net



AQUALOGY
Where water lives.



SRI LANKA _7
La isla de los mil nombres con olor a té



JIMÉNEZ LOZANO _22
Clarividencia en las letras y la vida



JIMÉNEZ BECERRIL _16
La lucha democrática contra ETA

SUMARIO

NÚMERO 293

HOY FIRMAN EN OSACA

pilar cenuda _4



alfredo undaci _6

El precio del patriotismo

bernabé tierno _29

LABERINTO HACIA LA PAZ _12

El Gobierno reactiva la 'vía Nanclares' para la reinserción individual de los presos de ETA contra la opinión de las víctimas

TENDENCIAS _26

Microsoft intenta hacer sombra a Apple con el lanzamiento de Surface, su nueva línea de tabletas

CULTURA _27

Kevin MacDonald 'resucita' al rey del reggae y sus mejores éxitos en el documental 'Marley'

INMUNOONCOLOGÍA _28

La investigación abre fronteras contra el cáncer aprovechando las propias defensas del cuerpo

AVANCES EN UROLOGÍA _29

Las técnicas laparoscópicas se convierten en una herramienta vital para las intervenciones

**FENÓMENO
JOSÉ TOMÁS _19**
El torero que 'mueve' millones



FOTO: VINCENT WEST (REUTERS)



NÚMERO 293
24 DE JUNIO DE 2012

ECOS DEL TERROR

Sabían que podían provocar una masacre, pero no dudaron en ejecutar su macabro plan. El objetivo era uno de los centros comerciales más concurridos de Barcelona. Todo estaba listo. El maletero del Ford Sierra que habían robado ya albergaba la mortífera carga. Algo más de 30 kilos de amoníaco junto a 100 litros de gasolina. La idea era convertir aquello en un infierno. Con mercuriana precisión, el temporizador se activó a las 16,10 horas, provocando una descomunal explosión que reventó el techo del garaje para que una estremecedora bola de fuego arrasara con todo lo que se iba encontrando. Las imágenes de las columnas de humo, así como la salida precipitada de camillas y las desencajadas caras de bomberos y policías ya forman parte de nuestra historia más negra. Era un 19 de junio de 1987 y en ese cobarde atentado perpetrado en el local de la Avenida Meridiana se dejaron la vida 21 personas, la mayoría mujeres y algunos niños.

Esta semana se cumplían dos tristes aniversarios. Por un lado, los 25 años de la tragedia de Hipercor y, por otro, tres del vil asesinato del inspector de Policía Eduardo Puelles, que falleció como consecuencia de la explosión de una bomba lapa adosada a los bajos de su automóvil. Estas dos tristes efemérides toman ahora un protagonismo especial, pues coinciden con los pasos dados para ofrecer la posibilidad de reinserción al colectivo de presos etarras. Los encuentros que se están produciendo entre víctimas y verdugos tratan de cerrar unas heridas que ya de por sí son muy difíciles de cicatrizar, puesto que, como piensan muchas familias afectadas, las muertes de sus seres queridos ni se perdonan ni se olvidan.

Es cierto que nos encontramos ante una oportunidad histórica para acabar con ETA, pero la dignidad de las víctimas es algo que hay que tener muy presente a lo largo de este complicado proceso. Son ellas y su entorno las que han padecido la locura asesina y enfermiza de una banda que hoy sigue activa, aunque haya una parte de la misma -el hacha- que desea cortar de una vez por todas la cabeza de la serpiente.

**óscar del
hoyo
director de
OSACA**

pilar cernuda
periodista

suya
afectísima



UNIVERSIDADES

Es tiempo de recortes y el futuro de una buena docena de universidades, si no más, está en globo.

Esta España nuestra ha sido tan cateta en algunos aspectos, en el sentido de querer aparentar más de lo que realmente es, que la relevancia de las autonomías, provincias o ciudades se ha querido medir en función de lo que tenía y no de lo que necesitaba. Como el tipo que incluye en su currículum vitae el título de cada uno de los artículos que ha escrito o de las conferencias que ha pronunciado para darse tono. «Busca un currículum que quepa en medio folio -suele decir un experto en estas cuestiones- ése es el del profesional que vale».

No hay país europeo con un aeropuerto en cada provincia como en España, ni lo hay con tantos kilómetros de alta velocidad por habitante, y con universidades en todas y cada una de las ciudades de cierta relevancia. Días atrás esta periodista visitó una capital que no ha tenido universidad hasta hace 20 años. Cuenta ahora con tres, una pública, una privada y una a distancia. A las que habría que sumar las varias que imparten sus clases *on line* y que en algunos casos han alcanzado un nivel verdaderamente relevante. Y esta periodista tiene un sobrino que finaliza este año

su carrera en una universidad pública de las de reciente creación, y que solo ha tenido cuatro compañeros de curso. Y me cuenta un colega de la radio que en la carrera de Románicas de un centro del norte solo hay un alumno. De Erasmus.

Sacamos pecho porque somos los que más tenemos de casi todo, pero con ejemplos así es evidente que no salen las cuentas, no pueden salir. Es de locos contar con aeropuertos en los que no hay programado ningún vuelo, a veces que apenas utilizan dos docenas de pasajeros al día, o faculta-

que ir a la universidad ha dejado de ser la posibilidad que tenían muchos jóvenes para dejar la tutela paterna y aprender a vivir por sí mismos.

Hasta tiempos recientes estudiar en la universidad era la única manera de que miles de jóvenes de provincias pequeñas, que por ser provincias pequeñas vivían excesivamente controlados y protegidos por la familia, pudieran dejar el nido y empezar a volar. Aprendían así a resolver sus propios problemas, a administrar el dinero, llevar una casa, cocinar, lavar, planchar,



ME CUENTA UN COLEGA DE LA RADIO QUE EN LA CARRERA DE ROMÁNICAS DE UN CENTRO DEL NORTE SOLO HAY UN ALUMNO. DE ERASMUS. SACAMOS PECHO PORQUE SOMOS LOS QUE MÁS TENEMOS DE CASI TODO, PERO CON EJEMPLOS ASÍ ES EVIDENTE QUE NO SALEN LAS CUENTAS»

des con más profesores que alumnos.

Insistamos en este capítulo, el de las universidades. Independientemente de las reflexiones del ministro Wert que, como sus otros colegas de Gobierno no sueltan la tijera y ha anunciado importantes recortes y también importantes subidas de tasas, hay un factor en la proliferación de universidades que afecta de forma importante a la gente joven y que, sin embargo, no se ha tenido en cuenta, pendientes todos de cuestiones tan serias como el fracaso escolar, la calidad de la enseñanza, el exceso de titulaciones, la eficacia o no eficacia del plan Bolonia, el negocio de los másteres y otros asuntos que quitan el sueño a los profesionales. Ese factor es

compartir con sus compañeros y compañeras de piso, pensión o colegio mayor, administrar sus tiempos de estudio y de ocio. Programaban su vida y elegían a sus amigos sin dar explicaciones sobre su árbol genealógico y organizaban fiestas sabiendo que después tocaba recoger y limpiar. Asumían por primera vez responsabilidades que hasta entonces estaban en manos de sus sobreprotectores padres.

Todo eso ha pasado a mejor vida, la universidad llega a la puerta de los jóvenes en lugar de que los jóvenes tengan que acudir a la puerta de la universidad. Lo otro era más costoso, sin duda, económica e incluso emocionalmente. Pero se aprendía tanto de la vida...



ADOP
Patrocinador
del Equipo
Paralímpico
Español

¿Qué nos mueve a seguir avanzando?
Saber que tenemos la energía para conseguirlo

www.laenergiadelaroja.com



Impulsor oficial de la Selección Española de Fútbol



IBERDROLA
Queremos ser tu energía

alfredo urdaci
periodista

EL PRECIO DEL PATRIOTISMO

el celemín



Cortos de legitimidad por la crisis, nuestros dirigentes se han lanzado a buscar ideas que justifiquen su sueldo. Recuerdan a aquel Marcelino Domingo que fue ministro de Agricultura entre 1931 y 1933. Antes lo había sido de Instrucción Pública y de Bellas Artes. Combinando todos sus saberes se enfrentó a unos años de caída de precios en el corcho por una cosecha extraordinaria. Con tanto corcho en el ambiente, Marcelino encontró la solución: forrar las paredes de todos los ministerios con ese material aislante. La ocurrencia fue inútil, pero le permitió ganar unos meses, y saltar a otro despacho antes de que se vieran los resultados. Radical, republicano y socialista, cada vez que regresaba a su Tortosa natal el pueblo le recibía con la misma pancarta: «Ministro, ¡colócanos a tos!».

Como don Marcelino, algunos gobernantes de hoy se dedican a mover las cosas de sitio para crear una ilusión de movimiento permanente. «Que todo cambie para que todo siga igual», como en la maldición de Lampedusa. Ahora han descubierto que la velocidad en las carreteras será como la prima de riesgo: variable con tendencia negati-

va. Dependerá de las condiciones meteorológicas, del capricho de la directora de tráfico, y quizá, se me ocurre, del presupuesto de mantenimiento de las autovías. Se pueden añadir otras circunstancias de mercado: los resultados de la selección española y el precio del vino. La resultante será una velocidad diaria, una velocidad cotizada, una sorpresa cotidiana, que nos obligará a los conductores a estar pendientes del decreto diario que marque el máximo en carretera. Añadan a esto la

uno pequeño, algo así como un utilitario, un 600 por ponerle un símil adecuado. Hasta ahora hemos tenido uno muy caro porque la administración había crecido de forma exuberante, regada con dinero ajeno. Tan caro y elefantiásico que ahora se niega a adelgazar, y quiere persistir a base de ocurrencias. Todo esto justificado por el interés general, o incluso por la patria. Palabras demasiado solemnes. Mi viejo amigo magistrado está metido ahora en otros cálculos. Quiere encontrar el



COMO DON MARCELINO, ALGUNOS GOBERNANTES DE HOY SE DEDICAN A MOVER LAS COSAS DE SITIO PARA CREAR UNA ILUSIÓN DE MOVIMIENTO PERMANENTE. 'QUE TODO CAMBIE PARA QUE TODO SIGA IGUAL', COMO EN LA MALDICIÓN DE LAMPEDUSA»

advertencia de la alcaldesa de Madrid: no habrá recogida diaria de basura. Cuando yo era niño, solo los borrachos y los extraños se equivocaban al bajar la basura. El camión pasaba tres días a la semana. Ver a alguien a las diez de la noche con la bolsa en la mano el día que no había recogida era de muy mala nota.

Con tanta idea, el político intenta pasar este trance como un ser imprescindible. Un viejo amigo magistrado en excedencia se ha puesto a reflexionar sobre el Estado que podemos pagar. Y ha llegado a la conclusión de que nos corresponde

precio del patriotismo. ¿Cuánto nos cuesta ser españoles? ¿Cuál es el precio de la nacionalidad? Y los primeros resultados indican que nos sale muy caro: tenemos que trabajar medio año para pagar a la administración. Por estas fechas de junio su trabajo, si lo tiene, empieza a darle resultados para usted. Hasta la fecha de hoy sus esfuerzos eran para el Estado. Resulta que ser francés, o inglés, o ciudadano de los EEUU sale mucho más barato y rentable. No es que uno quiera cambiar de bandera. Pero sí de factura, por favor.



Es muy común todavía ver a las mujeres separando el grano de la paja como lo hacían, siglos atrás, sus antepasados. Otra de las labores más importantes entre las féminas es la recogida del coco, con la que realizan pastas, cremas, licores e, incluso, los tejados de sus casas.

SRI LANKA

UNA LÁGRIMA EN EL PARAÍSO

ANTIGUAMENTE CONOCIDO COMO CEILÁN, ESTE ENCLAVE DEL OCÉANO ÍNDICO, PLAGADO DE EXOTISMO Y ENCANTO, ES UNO DE LOS POCOS PAÍSES DEL MUNDO QUE AÚN CONSERVA LA MAGIA DE NO ESTAR EXPLOTADO DEL TODO

gerardo
de mateo
texto y fotos

TURÍSTICAMENTE. Y ES QUE, PARA LLEGAR A ENTENDER LA HISTORIA DE LA LLAMADA 'ISLA DE LOS MIL NOMBRES', ES NECESARIO ADENTRARSE EN SUS RAÍCES, MARCADAS POR UNA MULTITUD DE POBLADORES Y LA DISPARIDAD DE SUS CREENCIAS. UN LUGAR CON OLOR A CANELA, VAINILLA, CLAVO Y CARDAMOMO, QUE REPRESENTA LA PERFECTA COMBINACIÓN ENTRE JUNGLAS, PLAYAS VÍRGENES, PARQUES NATURALES, MONTAÑAS Y TERRAZAS CUBIERTAS POR ALFOMBRAS VERDES DE TÉ.



Uno de los sueños de Arthur C. Clarke al cumplir los 90 años era la paz de Sri Lanka. Pero el escritor de la novela *2001: Una odisea en el espacio* tenía otros dos: que los extraterrestres contactaran con la tierra y que el hombre dejara de depender del petróleo. Poco después, fallecía en la propia república democrática aunque, a día de hoy, ninguno de los tres deseos se ha cumplido: *La batalla final* de mayo de 2009 supuso, teóricamente, la conclusión de la guerra entre los Tigres Tamiles y el Gobierno, pero en el norte aún hay frentes abiertos y esporádicos atentados terroristas. Aún así, el también científico británico quiso vivir sus últimos años en esta pequeña isla del océano Índico, al darse cuenta de que, gracias a su interés por la astronáutica y el buceo en sus aguas cristalinas, había una forma más simple y barata de imitar uno de los aspectos paradigmáticos del vuelo espacial: la ingravidez.

En cualquier caso, la realidad es que la India llora. Lo hace desde cientos de años atrás. Y una de las lágrimas que derrama el país que amaba Vicente Ferrer es la antigua Ceilán, un enclave plagado de lugares exóticos y encantados en uno de los pocos países del mundo que todavía no están explotados turísticamente al cien por cien. Todavía... Sri Lanka es uno de esos puntos en los que, nada más llegar, el

visitante nota un golpe brusco de humedad en el pecho al bajar del avión, que se suma a la esencia de sus especias: canela, vainilla, clavo, cardamomo, pimientas de todos los colores posibles y té. En esta isla del Índico se combinan a la perfección junglas, playas vírgenes, parques naturales y montañas que, poco después de la llegada de los colonos británicos, fueron desapareciendo y convirtiéndose, casi sin querer, en hermosas terrazas de alfombras verdes de té.

**GRACIAS A LA INTRODUCCIÓN
DEL TÉ POR PARTE DE LOS
INGLESES, HOY SRI LANKA ES EL
TERCER PRODUCTOR MUNDIAL
DE ESTA PLANTA AROMÁTICA**

Unas prominencias que han ido sufriendo una transformación paisajista ligada a las *necesidades* que los colonos tenían. Así hasta llegar a los cientos de plantaciones que pueden contemplarse en la actualidad. Y es que, gracias a la introducción en la zona de esta aromática planta por parte de los ingleses, hoy Sri Lanka es su tercer productor mundial.

ARMONÍA RELIGIOSA Para poder conocer la llamada *isla de los mil nombres*, es necesario adentrarse en su historia. Sus primeros pobladores eran los cazadores y recolectores prehistóricos llamados *veddahs*. De hecho, se han encontrado restos humanos de hace más de 18.000 años. A

partir del siglo IV a.C., y llegados previsiblemente del norte de la India, aparecieron los cingaleses. Residentes en el país durante la mayor parte de su historia, se les cree responsables de la creación de civilizaciones en las ciudades más importantes que existen en la actualidad. Otros de los pobladores fundamentales fueron los tamiles, que se instalaron en la zona sur, aunque que se desconoce la época en la que llegaron. En definitiva, dos poblaciones que han estado desde el siglo XIII en continuas guerras hasta hace apenas un par de años. Asimismo, a partir del siglo XVI, la isla parecía un botín del que todo el mundo quería tomar su parte. China primero, luego Portugal, Holanda y Francia y, más tarde, los ingleses, hasta que en 1948 Ceilán adquirió su independencia y en 1972 cambió su nombre por el de Sri Lanka.

Con toda esta historia a sus espaldas es fácil comprender que en esta tierra convivan varias religiones, etnias y culturas, así como tres idiomas oficiales: el tamil, el cingalés y el inglés. No obstante, la creencia mayoritaria es la budista, que desde el siglo III a.C. está presente en cada rincón del país. Así, es fácil ver una estatua de Buda en cualquier lugar, en una montaña o en la inmensidad de un paisaje natural, emergiendo de entre los árboles de una jungla tropical. Una postura que convive con otras religiones minoritarias en la zona, como el hinduismo, el islamismo o el cristianismo, con un



1 Varias religiones conviven en paz en Ceilán, entre las cuales el cristianismo se ha hecho hueco. Así, sus feligreses demuestran su fe en todos los rincones de la isla.

2 Es muy común ver impresionantes cascadas en las montañas, que se mezclan con las terrazas 'robadas' a las enormes prominencias de las verdes plantaciones de té.

3 Los viajes de fin de curso de los colegios se realizan a los lugares más típicos de Sri Lanka. Los uniformes blancos marcan la pureza de los mas pequeños de la casa.

4 La orquídea es una de las flores autóctonas de la zona. Una planta con más de 20.000 especies diferentes y cerca de 800 géneros distintos y que, en este lugar, tienen hasta un museo y varias fiestas.

5 Gracias a su posición en el globo, la isla tiene diferentes microclimas que hacen que, por ejemplo, en las montañas se observen grandes pinares o inmensas plantaciones de té, clavo, canela o vainilla.

6 El elefante asiático es uno de los más grandes del mundo. Se encuentran por todo el país y sirven como ayuda al trabajo en el campo o en parques naturales, aunque también es posible verlo en pleno bosque.

7 Un grupo de musulmanes camina cerca de una mezquita, en plena armonía con los cristianos, budistas o hinduistas.

8 Los paseos en barca son característicos en la zona. Además, los cientos de lagos y ríos del lugar son muy frecuentados por cientos de personas que realizan allí sus labores de aseo diarias.



respeto difícil de creer. Así, es muy común observar a católicos ceilandeses deteniéndose a rezar frente a una figura del Sagrado Corazón de Jesús en plena calle. Igualmente, es habitual contemplar, a solo unos metros de allí, como un coche para delante de un templo budista mientras, a lo lejos, suena la llamada al rezo del almuecín de una mezquita.

LUGARES SAGRADOS Otra de las *estrellas* de la isla, considerada Patrimonio de la Humanidad, es la que fuera segunda capital del país durante los siglos XI y XII: Polonnaruwa. En la actualidad, resulta sencillo imaginar cómo era Sri Lanka antiguamente gracias a los distintos edificios religiosos y civiles que perduran en esta ciudad rodeada por el lago Prakrama Samudra. La mayoría de las construcciones que se pueden observar en ella son de origen religioso y de un estilo arquitectónico muy parecido al de su vecina la India. Así, casi todas son *estupas* o *dagobas*, siendo las primeras unas edificaciones derivadas de los antiguos templos funerarios. Por lo general, suelen estar dedicadas a las buenas obras y contienen reliquias que pertenecieron a Buda. Su estructura es muy simple y está formada por cinco partes que simbolizan los elementos; tierra, agua, fuego, aire y éter o espacio.

Además de estos singulares lugares, en Polonnaruwa existió un Palacio Real con un grandioso salón para realizar audiencias, junto a varios edificios civiles muy importantes en la época. También se pueden encontrar decenas de templos que albergaban a su entrada otra de las particularidades del arte cingalés: la *Sandakada Pahana* o *Piedra de Luna*; una especie de *felpudo* de roca semicircular que

1	2
---	---

1. El famoso Diente de Buda se guarda celosamente en una urna de oro en el palacio de Maligawa o del *Diente de Buda*, al que peregrinan cada año miles de personas. Está considerado como uno de los tres más importantes de su creencia.

2. Evocadora imagen a las orillas de un lago desde el que se divisa la Roca del León de Sigiriya.

se colocaba en la parte inferior de las escaleras de acceso a ellos. Estas son piezas únicas que también han sufrido multitud de variaciones conforme pasaba el tiempo, situándose al principio, únicamente, en templos budistas para, siglos después, pasar también a los edificios públicos. De igual manera, su decoración ha ido cambiando con los años, al desaparecer unos símbolos y añadirse otros.

No obstante, lo más espectacular de toda la ciudad es el complejo de *Gal Vihara*, donde cuatro gigantescas figuras de Buda emergen esculpidas en las rocas con una delicadeza y belleza inusuales. Son consideradas como las más importantes y sublimes de la arquitectura de Sri Lanka. La roca de la que intentan escapar es de un granito increíblemente fino, gracias al cual el rostro de las efigies parece cobrar vida propia. Serenidad, concentración, silencio, iluminación, belleza, grandiosidad, suavidad, finura, perfección... Estos son algunos de los pensamientos y acciones que suscita admirar estas enormes representaciones del Maestro. Pero lo que hace verdaderamente único a este lugar son las inusuales formas de encarnar a Buda y sus respectivos tamaños, en los que se puede ver a uno de estos dioses de casi cinco metros sentado en posición de meditación y a otro en una postura muy rara que muy pocas veces se ha representado: de pie y con

los brazos cruzados. Siete metros de piedra de la que unos dicen refleja la segunda iluminación del Maestro y en la que otros ven a su discípulo Ananda, consternado por la muerte de su mentor.

ADEMÁS DE UNA MULTITUD DE SINGULARES ESPACIOS DEDICADOS A LA FE, EN POLONNARUWA EXISTÍO TAMBIÉN UN PALACIO REAL



Suntuosos caprichos de monarcas y devotos

El ser humano siempre ha querido ocupar los lugares más hermosos y recónditos que la naturaleza le ofrecía. Así, por impensable que pudiera parecer para el resto de los mortales la construcción de un palacio en lo alto de una roca o la estatua de un Buda en medio de una selva, a los ojos de un monarca hedonista o un líder religioso eso no era ningún problema. Para ello se había *inventado* en la antigüedad una *rama profesional* llamada esclavitud. Paradójicamente, esas maravillas, realizadas en su mayoría por esclavos, hoy no dejan de asombrarnos y sorprendernos.

En Sri Lanka podemos encontrarnos con varios de esos singulares levantamientos, muchos de ellos Patrimonio de la Humanidad. Uno de esos milagros de la naturaleza - y del hombre - se encuentra en Sirigiya, en la provincia central. En la inmensidad de una extensa llanura de vegetación imposible, se alza una enorme formación de magma de unos 370 metros que se puede apreciar a kilómetros de distancia: *La roca del León*.

Sirigiya estuvo habitada desde la prehistoria, cuando sus pobladores vivían en cavernas *robadas* a la naturaleza. También los

monjes budistas fijaron allí su monasterio en distintas cuevas. Pero fue en el siglo V d. C cuando el rey Kasyapa hizo construir su pequeño deseo: la fortaleza y el posterior palacio en lo alto de la roca. No es de extrañar entonces que, viendo los jardines inmensos y las ruinas de los grandes muros con sus fosos, podamos pensar en el poder que tenía el gran señor.

Unas decenas de metros más hacia la roca, pequeñas cuevas vacías recuerdan la vida monástica de una antigua civilización de monjes. Por una pasarela, literalmente colgada en la propia piedra, se puede apreciar la maravillosa sensación de introducirse en el mundo del lujo de palacio, gracias a las pinturas, perfectamente conservadas, de unas gráciles doncellas doradas. Policromía perfecta y suavidad en cada trazo. Movimiento carnal. Hasta dulce, se podría decir. A continuación, la espectacular y original entrada a la Roca del León: unas gigantescas patas del rey de la selva hacen de pórtico al palacio. Después, tan solo queda subir más de 1200 escalones para conocer, *in situ*, las entrañas de lo que fue una edificación hecha a imagen y semejanza de un gran rey.

La panorámica desde la cima de la Roca del León en Sigiriya, es algo digno de ver. Declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad, hace de la fortaleza construida por el rey Kasyapa uno de los lugares más impresionantes de la isla.



Junto a este último, llama poderosamente la atención otra enorme efígie del dios que, con unos 14 metros de envergadura y recostado bajo una flor de loto, evoca el último Nirvana antes de la muerte.

EL TEMPLO DEL DIENTE La última capital de los reyes de Sri Lanka es Kandy; una pequeña ciudad sagrada, considerada también Patrimonio de la Humanidad, que se encuentra rodeada por un enorme lago artificial y decenas de monasterios. Un lugar que se mandó construir por capricho un nuevo monarca en el siglo XIX. Cuenta la leyenda que las personas que no quisieron *colaborar* con la realización de las obras fueron decapitadas y sus cabezas colgadas y expuestas, clavadas en afiladas lanzas. En medio de las aguas del lago, el monarca Sri Wickrama, Rajasinha, hizo levantar también una pequeña isla con un edificio, que hacía las funciones de un lujoso y reservado harén.

Kandy está rodeada por verdes montañas con inmensas plantaciones de té en sus laderas. No deja indiferente a nadie el perfecto orden de la ciudad y sus calles, así como su pasado colonial, con edificios de estilo británico que hacen las veces de lujosos hoteles. Entre sus múltiples atractivos destacan los monasterios que la rodean. Uno de ellos es el Templo del diente de Buda, de los más venerados por los seguidores de Siddhartha Gautama en todo el mundo. Se dice que, momentos antes de que el cuerpo del Maestro expirara para siempre convertido en cenizas, alguien recogió de la pira uno de sus dientes. En ese mismo instante, nació la creencia por la que el poseedor de la reliquia podía gobernar el país donde ésta residiera. Era un derecho



Las escarpadas paredes de la Roca del León son un reto para todos los visitantes que quieran acceder a la cima y poder deslumbrarse con sus vistas. Igualmente, los monjes budistas y sus característicos trajes anaranjados, no pasan desapercibidos a la hora de iniciar la ascensión.

divino, motivo por el que esta pieza pronto se convirtió en mucho más que un objeto sagrado. Hoy se encuentra en un templo construido en el siglo XVII con el único fin de albergarla, después de varios intentos de robo. El diente descansa en una de las salas del edificio, custodiado día y noche por monjes, con músicas y escenificaciones de miles de personas de todo el mundo como único ir y venir diario. La veneración y el respeto a la reliquia es tal que, en el momento de una ofrenda con alimentos o flores, se cierran las puertas del salón para que nadie pueda ser testigo del acto. Una ceremonia digna de la realeza.

En cualquier caso, para poder sentir el *poder del diente* de Buda hay que armarse de paciencia y formar parte, durante algunas horas, de la procesión de fieles que cada jornada acude al amanecer a las puertas del templo. Colas kilométricas de gente avanzan metro a metro impacientes. Unos se sientan en el suelo a rezar, otros juntan sus manos y los peregrinos miran a ninguna parte. Para ellos, es una espera única en su vida y no importa ni el tiempo ni las formas. Un bullicio de voces, gritos y rezos anuncia la llegada a la meta. Durante 15 segundos, los peregrinos estarán frente a la pieza. Quince escasos segundos por los que han estado esperando toda una vida.

Por todo ello, Sri Lanka es un sueño por realizar. Un futuro por construir. Es un cúmulo de parques naturales, como el de Yala o Ruhuma, de playas paradisíacas de arenas blancas y aguas azul turquesa, de ciudades fortificadas, jardines infinitos con miles de plantas y flores, monasterios de todas las religiones posibles, culturas diferentes, ruinas, montañas, animales salvajes... Sri Lanka es una lágrima viva de esperanza, de ilusión por la vida... Sri Lanka... Un viaje por hacer...

LUCHA ANTITERRORISTA

VÍCTIMAS Y VERDUGOS, ESLABONES SIN SOLDAR

maría albilla
textoreuters
fotoscarlos gómez
ilustración

CONSEGUIR LA DISOLUCIÓN DEFINITIVA DE LA BANDA TERRORISTA ETA HA SIDO UN CLARO OBJETIVO DE TODOS LOS GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS. CON LOS PRESOS COMO UNO DE LOS PRINCIPALES ESCOLLOS EN LA POLÍTICA ANTITERRORISTA, EN LA ACTUALIDAD, EL PP HA OPTADO POR UNA LÍNEA CONTINUISTA CON EL ANTERIOR GABINETE, REACTIVANDO LA LLAMADA 'VÍA NANCLARES', UNA SENDA QUE OFRECE BENEFICIOS PENITENCIARIOS A LOS INTERNOS QUE DECIDAN REPUDIAR AL ENTORNO RADICAL Y CONDENAR EL USO DE LA VIOLENCIA. EN MEDIO DE LA 'TÉCNICA DEL DESGASTE', EN LA QUE NINGUNA DE LAS PARTES DA EL PASO DEFINITIVO QUE EL OTRO ESPERA, LAS VÍCTIMAS SIGUEN PIDIENDO JUSTICIA Y QUE LOS ASESINOS DE SUS FAMILIARES CUMPLAN ÍNTEGRAMENTE SUS CONDENAS.

En un lado, los damnificados por el terror de ETA. En el otro, los que empuñaron la pistola o colocaron una bomba letal. Son los dos extremos de una cadena en la que falta un eslabón por soldar. Para los primeros solo habrá justicia cuando los terroristas cumplan íntegramente sus penas; para los otros, cuando logren los objetivos políticos que se marcaron hace ya 51 años, más de medio siglo en el que el uso de la violencia, el terror y el derramamiento de sangre ha sido implacable en una sociedad que planta cara a esta lucha con las armas de la democracia y el Estado de Derecho.

El 20 de octubre de 2011 se dio un paso para la esperanza. La banda terrorista anunció «el fin de la lucha armada». En esa fecha había 703 criminales encarcelados: 559 permanecían en prisiones españolas, 140 más en Francia y otros cuatro repartidos en Portugal, el Reino Unido, Irlanda del Norte y México. Este colectivo representa uno de los mayores escollos en las políticas antiterroristas. Tomar medidas que les beneficien es una verdadera afrenta para las víctimas, pero no tomarlas recrudence el discurso de la banda, que aunque ha renunciado a esa «lucha armada» todavía no se ha disuelto. Un ejemplo de este choque de posturas se evidenció a finales del pasado mes de abril cuando el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, anunció el llamado Plan Integral de Reinserción con el objetivo de reactivar la *vía Nanclares*, a la que no se ha acogido ningún preso desde el anuncio del pasado mes de octubre. Esta iniciativa (aplicable también a miembros del Grapo, yihadistas y condenados por crimen organizado) incluye la participación en aulas dirigidas a su educación en valores y formación laboral que abre la puerta al traslado a cárceles del País Vasco sin necesidad de pedir perdón a las víctimas ni, en principio, colaborar con la Justicia.

«Lo que disgusta a las víctimas y contenta a los terroristas, mala cosa es. Que el Plan de Reinserción de Presos de ETA que anunció Interior hace algo más de un mes gustara al entorno radical y disgustara a las víctimas debería ser un motivo para haberlo retirado». Así de categórico se muestra Cayetano González, director del Observatorio Internacional de Víctimas del Terrorismo de la Universidad CEU San Pablo, quien considera que la iniciativa que lleva el nombre de la cárcel alavesa de Nanclares de Oca es un error.

«El camino a seguir es el de la búsqueda de la



En libertad condicional



José Manuel Pérez de Nanclares

Es uno de los dos presos que obtendrá la libertad

condicional tras acogerse a la *vía Nanclares* y cumplirá bajo este régimen los seis años que le quedan de condena. La Audiencia le castigó, al igual que a su esposa, M^a Ángeles Pérez del Río, a 18 años de prisión por colaborar en el asesinato del guardia civil José San Martín Bretón en



febrero de 1992.

Fernando de Luis Astarloa

En tercer grado desde el 20 de octubre, recibió la noticia de la concesión de libertad condicional con el Gobierno socialista. Fue arrestado en 1990 y ese año fue condenado a 29 años de cárcel por matar al peluquero Agapito Sánchez Angulo. La misma pena le cayó por la muerte del taxista Juan José Uriarte. Se trata de uno de los etarras a los que se aumentó la pena siguiendo la doctrina Parot.

derrota total y absoluta del terrorismo mediante la aplicación estricta de la ley, de forma impecable e implacable. No hay que buscar atajos ni caminos intermedios que se han demostrado inútiles e ineficaces y, además, suponen una afrenta al Estado de Derecho, a la democracia y a las víctimas», apunta.

Alejamiento del entorno de la banda, aceptación de la política penitenciaria, salir del colectivo de presos, renuncia pública a ETA y al uso de la violencia, petición de perdón a las víctimas y reparación del daño causado a través de una indemnización y colaboración con la Justicia en la lucha antiterrorista (estas dos últimas

ahora solo serán necesarias para obtener beneficios penitenciarios) son los pilares sobre los que descansaba la *vía Nanclares* a la que, en realidad, se ha acogido solo una veintena de presos. Por eso desde Interior apuestan por una dinamización de la misma, una vez aniquilada la aspiración del colectivo de presos de una negociación colectiva en forma de indulto, amnistía o acercamiento masivo de internos al País Vasco.

«No ha habido más presos que se hayan incorporado a esta vía después del comunicado porque ETA les ha engañado. Queremos estimularlos para que vuelvan a esta vía. No va a haber medidas colectivas. A los reclusos les digo que no hagan caso de lo que les dice la cúpula de la banda porque les está mintiendo. Solo va a haber reinserción individualizada», recalca el ministro Fernández.

RECONCILIACIÓN Para Javier Elzo, catedrático emérito de Sociología de la Universidad de Deusto, el camino de Nanclares es el camino de la reconciliación: «Creo que la *vía Nanclares* es muy buena y la defiende sin duda porque entre otras cosas busca la reconciliación. Con ella se ha conse-

LAS OTRAS VÍCTIMAS

José Ramón Goñi Tirapu

EXGOBERNADOR CIVIL DE
GUIPÚZCOA Y PADRE DE UN ETARRA«Sé que mi hijo no tiene
las manos manchadas
de sangre»¿Qué sintió cuando descubrió que su hijo
formaba parte de la banda?

Un sufrimiento muy profundo. Lo describo en el libro como el momento más triste y de sentimientos contradictorios de mi vida. No puedo llorar por la muerte de un hijo, porque está vivo, aunque en ese momento sienta que algo de él ha muerto para mí; no puedo liberarle de un secuestro porque no está secuestrado, se ha ido voluntariamente, y no puedo tampoco sentir compasión de él, porque presumo que es un terrorista. Sin embargo es mi hijo, al que he visto nacer y crecer, el mismo por el que daría mi vida.

¿Cómo afectó esto al entono familiar y a su
vida cotidiana entonces? ¿Y hoy?

Durante 21 años he estado pendiente de él leyendo los periódicos por si aparecía su nombre entre los detenidos por la policía o los terroristas que cometían un atentado. Lo bueno ha sido no tener noticias suyas. Hace años un periodista amigo me dijo que vivía en México. Me tranquilizó saber que no estaba integrado en un comando dispuesto a matar. Hace meses he sabido que vive en el sur de Francia. Me lo han dicho familiares míos que han hablado con él. Sé que mi hijo no tiene las manos manchadas de sangre.

¿Ha conseguido superarlo?

El amor de un padre a su hijo es eterno y el dolor por su alejamiento tan radical como en mi caso, también lo es. Espero que este libro, en el que le pido que vuelva, en el que le digo que le quiero y también le reprendo, le haga recapacitar.

¿Y qué hay que hacer con los presos?

Las leyes están para cumplirlas y el Gobierno para hacerlas cumplir. No se pueden hacer excepciones y hacerles normas a la carta por dejar de matar. Los terroristas deben de apreciar la unión de todos los demócratas sin fisuras para aprovecharse de ellas. Deben perder toda esperanza de conseguir ningún objetivo que no esté contemplado en nuestras leyes.

¿Cree que conoceremos el final de ETA?

ETA ha dejado un reguero de sangre por toda España durante 44 años de asesinatos, infinidad de sufrimientos en las víctimas. También han roto en mil pedazos la sociedad vasca y miles de familias como la mía. Reconstruir tantos destrozos llevará muchos años pero hay que empezar ya. Es necesario arrinconar el odio que anida en muchos corazones y que ha sido el motor de esta locura. Cuando terminemos esta tarea podremos convivir en libertad en el País Vasco. Entonces habrá desaparecido todo vestigio de ETA. El libro es un libro de amor y de esperanza.

Goñi Tirapu relata su experiencia en el
libro *Mi hijo era de ETA* (Editorial Espasa)



guido que las víctimas hablen con los presos y que tengan encuentros. Es una buena *hoja de ruta*, pero no es la única vía que hay que explorar» e insta a revisar las situaciones similares que se han vivido en otros países como con el IRA en Irlanda o los Brigadas Rojas de Italia.

En el marco del Plan de Reinserción lanzado por el Gobierno *popular*, este mismo mes de junio se anunciaron dos encuentros entre víctimas y terroristas. La primera cita se celebró el pasado día 15 en la prisión de Zabala. Entonces, Roberto Manrique, uno de los heridos del atentado contra Hipercor en Barcelona en el que murieron 21 personas y del que justo cuatro días después se celebró el 25 aniversario, se reunió con el arrepentido Rafael Caride Simón, que cumple condena de 790 años, confirmada por el Tribunal Supremo en 2004, por ser autor material de la barbarie cuando era el jefe del *comando Barcelona*.

El viernes se produjo el segundo encuentro. Fue en la cárcel de Nanclares de Oca donde se vieron cara a cara el etarra Valentín Lasarte y Consuelo Ordóñez, hermana de Gregorio Ordóñez, teniente alcalde del PP que murió en 1995. Le cerraron un tiro en la cabeza mientras comía en un restaurante de la parte vieja de San Sebastián junto a compañeros de partido, entre ellos, María San Gil. «Creo que va a ser uno de los días más duros de mi vida», apuntaba Consuelo. «Me tiene que pedir perdón. Yo voy a probar si realmente ese perdón es verdadero», apostillaba.

«Es muy bueno que se celebren encuentros entre víctimas y presos, pero es un gesto muy pequeño», apunta Javier Elzo, quien, ante la llave maestra que parecían ser las disculpas, añade: «Yo no creo que sea pertinente que se pida per-

dón de manera individual. El perdón es un acto muy íntimo y personal. A quien sí exigiría perdón es a la izquierda *abertzale*. De ETA no espero nada, pero a quien se debiera exigir esas disculpas es sin duda a Batasuna».

Por otro lado, Cayetano González tampoco confía en que el perdón sea la clave. «Pedir perdón está bien, es una actitud personal en la vida, pero eso no debe redimir la pena. Las víctimas resumieron hace años en tres palabras sus reivindicaciones: memoria, dignidad y justicia. Cualquier Gobierno que respete a este colectivo debe luchar porque se respeten estos tres conceptos. No puede haber ninguna manifestación de beneficio penitenciario. No puede haber contrapartidas porque ETA deje de matar», asevera.

¿UNA ETA DEL FUTURO? Sin, en apariencia, ninguna intención de disolución real de la banda, según un informe de la Guardia Civil, los militantes de la misma deciden en la actualidad el camino por el que avanzar. Así, ocho meses después del anuncio de cese de la actividad armada, tienen previsto someter a votación si seguirán con este plan en el que la violencia queda fuera o si optarán por otro alternativo. Los documentos de la Benemérita apuntan a que la organización ha iniciado un debate interno cuyas conclusiones se conocerán a final de año.

La entrega de las armas por parte de ETA parece pues una utopía a la que es complicado poner fechas. «El Gobierno no tiene que te-

ES POSIBLE QUE UN DÍA LA
BANDA, O PARTE DE ELLA,
ESCENIFIQUE SU DISOLUCIÓN,
PERO ESTO NO IMPLICA QUE
OTRA FACCIÓN NO SE REARME



EL GOBIERNO CELEBRÓ LA DESCOMPOSICIÓN DEL GRUPO JUVENIL SEGI PORQUE DEJA A LA BANDA SIN LA QUE DURANTE DÉCADAS HA SIDO SU CANTERA

tos del País Vasco y, además, tiene siete diputados en el Congreso... Por no contar con las expectativas de las elecciones regionales vascas -que probablemente se adelanten a este otoño- y en las que las encuestas dan un empate entre el PNV y la izquierda radical. Esto es una tragedia para los demócratas y las víctimas», sentencia y augura los próximos comicios como una fecha clave para el entramado criminal. «Yo creo que permanecen a la espera de los resultados de las elecciones vascas y ahí será cuando tomen una decisión», agrega.

INÚTIL VIOLENCIA Las que no dan tregua a los violentos son las fuerzas de seguridad del Estado, que trabajan cada día para apresar a los criminales que mantienen vivo el espíritu del grupo del hacha y la serpiente. En la última actuación, que se llevó a cabo hace poco más de una semana en Roma, se capturó a Lander Fernández Arrinda -acusado de pertenencia a banda armada, estragos y daños-, un arresto de importancia, no tanto por los cargos de Fernández sino porque se produjo apenas 24 horas después de que se dictara la orden de detención, lo que demuestra la estrecha vigilancia a la que están sometidos los integrantes del entorno etarra.

También a finales de mayo se apresó en Francia a Oritz Gurruchaga Gogorza, supuesto jefe militar de ETA desde 2010, y a Xabier Aramburu Sagarminaga. Ambos circulaban en un coche robado y portaban un revólver y una pistola mientras trabajaban en labores de captación de nuevos miembros para la banda, que ha visto cómo en los últimos años se diezma su estructura debido precisamente a los golpes policiales.

Los últimos en abandonar el barco han sido los *cachorros abertzales* de Segi. La organización juvenil anunció el pasado domingo su intención de disolverse en lo que denominaron «el final de una etapa» debido a que «el cambio en la coyuntura política de Euskal Herria» hace que haya «perdido su utilidad». Esta fue una decisión celebrada por el Gobierno que, en boca de Fernández Díaz, valoró este hecho como el fin de la cantera de ETA. «Cuando la cantera se disuelve, es evidente que la organización debería desaparecer también», sentenció.

Tal vez este sea un buen augurio, o un paso más en el proceso de desaparición de un grupo armado que arrastra 857 asesinatos a lo largo de su historia. Por el momento, parece que ninguna de las partes tiene prisa y deja que la contraria se erosione, se desgaste poco a poco en un pulso en el que ninguno está dispuesto a ceder.

«Es imposible determinar el tiempo que durará este proceso. No me atrevo a decir una fecha. Tengo 70 años, pero no me gustaría llegar a los 80 y que, si vivo, una periodista me tenga que llamar a casa para preguntarme qué hacemos con los presos. Ocho meses es poco tiempo, veremos», sentencia Elzo.

ner prisa. Quienes tienen que tenerla por entregar las armas es la banda. El sistema democrático debe tener mucha calma y que se angustien ellos. Ellos tienen que elegir y mover ficha», asevera el director del Observatorio Internacional de Víctimas del Terrorismo.

Por su parte, el sociólogo de la Universidad de Deusto muestra también sus dudas de que un día se pueda decir que ETA ha desaparecido totalmente. «Es posible que en algún momento haya un acto en el que ciertos terroristas digan que se disuelven, pero ¿querrá eso decir que toda ETA se ha desaparecido? No deja de inquietarme que cuando detienen a un terrorista en Francia este vaya armado. Me preocupa y ha pasado hace nada», especifica.

Esta teoría la refrendan las palabras del sanguinario Francisco Múgica Garmendia, alias *Pakito*, que aseguró hace unas semanas que ni la banda armada va a desaparecer ni sus militantes pedirán perdón. De hecho, defensor de una de las posiciones más radicales del entorno terrorista y del colectivo de presos, no se muerde la lengua al asegurar que la banda se podría disolver, tal y como reclaman los partidos democráticos, pero para reorganizarse al día siguiente. «Mientras haya presos, habrá ETA. Hoy matizaría que mientras el grueso de los presos esté en la cárcel, habrá ETA», apostilla Elzo.

LA BATALLA POLÍTICA *Pakito* es uno de los miembros del colectivo de presos EPPK (por sus siglas en euskera) que pensaba que el ritmo de la Justicia iba a ser más rápido una vez anunciado el cese de la actividad armada. Si bien esto no ha sucedido, pide paciencia porque se muestra

1	2

1 La declaración del fin de la actividad armada por parte de ETA era una noticia muy esperada no solo en el País Vasco, sino en toda España.

2 Las manifestaciones en defensa de lo que el entorno de la banda denomina como 'presos políticos' son habituales por las calles de ciertas ciudades de la región.

convencido de que el Gobierno al final acabará haciendo ciertas concesiones debido a la presión internacional que recibe para solucionar esta lacra y confía en que los resultados electorales de las próximas elecciones autonómicas en el País Vasco les sean favorables con un ascenso de la izquierda *abertzale* que saque definitivamente del poder a los socialistas.

«Ellos están convencidos de que han perdido la batalla militar y no quieren perder la batalla política. De hecho, la están ganando. Yo soy de los que sostiene que uno de los factores que va a seguir manteniendo la llama de la banda va a ser los presos, por eso hay que hacer que vayan bajando el número de manera que solo queden en la cárcel los más intransigentes», sostiene Elzo.

González, sin embargo, lamenta el poder que el entorno político de la banda conquistó las pasadas elecciones municipales: «ETA no mata porque se ha dado cuenta de que sin dar un tiro consigue sus objetivos políticos. Legalizan a su brazo político, vuelven a las instituciones... ¿para qué se van a arriesgar a empuñar un arma? Es diabólico pensar que para que dejen de asesinar tengan que alcanzar el poder. A ETA hay que derrotarla en todos los frentes. Es una organización muy compleja, no consta solo de los comandos violentos», apunta.

Defensor de la postura de intolerancia ante cualquier concesión a los radicales que han tomado la mayoría de las víctimas, argumenta que fue un error que el Tribunal Constitucional permitiese a Bildu presentarse a las elecciones municipales de mayo de 2011. «Fue un grave error político, una contrapartida que estaba pactada con la banda. Políticamente ETA está ganando la batalla: gobierna en Guipúzcoa, también en muchos ayuntamien-

> ENTREVISTA

TERESA JIMÉNEZ BECERRIL eurodiputada

«LUCHO PARA QUE LA MUERTE DE MI HERMANO NO HAYA SIDO EN VANO»

j.m. faya
texto
elena
buenavista
fotos

Ojalá nunca se hubiera celebrado esta entrevista. Ojalá. Es el único sentimiento que tiene este periodista a la hora de firmarla. Y es que los recuerdos de un drama nunca se terminan de borrar cuando se vive de cerca y se es testigo directo de ello. Parece que fue ayer el día en que Sevilla entera lloró sin consuelo una mañana del 31 de enero de 1998, ya que la noche anterior ETA había asesinado al concejal del PP Alberto Jiménez Becerril y a su mujer, Ascensión. Es una lástima tener que hurgar en las heridas del pasado pues uno nunca sabe dónde está la frontera del morbo, pero quizás sea ésta la única manera de que alguien, en este caso su hermana, **TERESA JIMÉNEZ BECERRIL**, nos recuerde que los lobos son eso, lobos, por mucho que se 'compraran' disfraces de cordero hace justo ahora ocho meses... Ahora tienen un nuevo traje: Sortu.

¿Le han pegado algún telefonazo desde Génova por criticar la política penitenciaria del Gobierno? Aún no salgo de mi asombro por lo valiente que fue diciendo que la reinserción de etarras era una ofensa para las víctimas.

¿Un telefonazo desde Génova? ¡Que va, hombre! El nuestro es un partido de personas con criterio propio. Yo siempre me he sentido respetada y libre. Por eso me siento a gusto en el proyecto del PP, porque en él caben todos.

Curiosamente, estuvo en la manifestación de hace dos semanas, pero no Jaime Mayor Oreja, que fue el gran azote de Rodríguez Zapatero en materia antiterrorista.

Yo fui a la manifestación porque soy víctima del terrorismo, y me consta que Jaime está y ha estado siempre con nosotros. Creo que él ya explicó su ausencia, debida a su responsabilidad dentro del partido, pero que no duden las víctimas del terrorismo de que siempre estará a su lado.

Usted es licenciada en Periodismo. ¿No le parece un poco lamentable que los dos grandes periódicos de derechas de este país apenas le dieran cobertura (uno de ellos nada) a la marcha de Voces contra el Terrorismo?

Me entristece que no se oiga la voz de las víctimas, sus testimonios. Es absolutamente necesario para contrarrestar las pretensiones de ETA y su mundo una fuerte respuesta social y de todos los que creemos en la justicia y en la libertad.

¿Es cierto que solo había decenas de personas como relató ese rotativo? ¿Lo considera un fracaso del Partido Popular el que se echara la gente a la calle?

No, había gente y no eran decenas. Yo nunca considero un fracaso una manifestación de víctimas, porque es un ejercicio público de libertad y de valor contra la prepotencia y la cobardía del terrorismo.

¿Irás a la de la AVT (no hay fecha concreta)?

Si estoy en España iré a todas las convocatorias que se hagan por una causa justa. Da igual quién convo-

que. Donde estén las víctimas intentaré estar yo.

¿Cree que el anterior Gobierno negoció con ETA? Me refiero tanto directa como indirectamente. ¿Y el del PP?

El Gobierno de Rodríguez Zapatero negoció con ETA, es algo que ha quedado demostrado. El Ejecutivo que preside Mariano Rajoy, no. Yo diría que se ha encontrado con una situación en la que, afortunadamente, la organización terrorista ha dado una tregua, pero no termina de dar el paso que debería, que es entregar las armas.

¿Cuándo decidió meterse en política?

Cuando creí que podía aportar algo para mejorar la vida no solo de las víctimas del terrorismo sino de todos los españoles.

¿Su apellido le ayudó para llegar a Bruselas (es eurodiputada desde 2009)?

Posiblemente, porque si no hubieran asesinado a Alberto, quizás yo no habría sido tan activa al lado de la sociedad civil. Digamos que la vida es una sucesión de situaciones y, en mi caso, la muerte de Alberto y Ascen me obligó a un compromiso que quizás no hubiera asumido. Si mi apellido me ha ayudado es-

toy muy orgullosa porque mi hermano fue un gran servidor público y yo sigo su ejemplo.

¿Qué recuerdos tiene de aquella maldita noche del 30 de enero de 1998?

El maldito teléfono que suena de madrugada, la incredulidad absoluta y el rechazo a aceptar una brutalidad semejante, el eterno viaje desde Italia a España con un bebé en brazos y sin parar de tirar, recuerdo los abrazos infinitos a la llegada a Se-

villa, en fin... Nunca he jugado al recuerdo, resulta demasiado doloroso.

¿Qué siente al ver a los asesinos de su hermana y su cuñada?

Ni los he visto, ni les sigo mucho. Quien ordenó los asesinatos, quien creó ese clima de odio, quien los consintió... ¡Hay tantos responsables de ese crimen! **La hermana de Gregorio Ordóñez, Consuelo, se verá pronto con el asesino de éste, Valentín Lasarte.**

Tiene todo mi apoyo, la conozco bien y me imagino que querrá demostrar que estos asesinos no se han arrepentido.

No habrá amnistía general, pero sí caso a caso, con esa eufemística no aplicación de la Doctrina Parot. Imagine que sueltan en menos tiempo del esperado a los que mataron a su hermano y su cuñada. ¿Cómo se lo explicaría entonces a Alberto, Ascensión y Clara, sus tres sobrinos?

Por ahora no lo contemplo.

¿Y cómo les explica que quizás por votos -la cercanía de los comicios vascos ha hecho que el Ejecutivo sea más benevolente- y por una paz que no es tal sino el chantaje de unos mafiosos que quieren dejar de trabajar porque no les es rentable, esa gente no va a penar?

No se habla en mi casa de eso, y menos con quienes perdieron a su padre y a su madre de golpe y a corta edad. Ellos leen lo que escribo y saben cómo pienso, saben que lucho por la memoria de sus padres y porque el sacrificio de sus muertes no sea en vano.

¿Pensaría lo mismo de ETA si no hubiera sufrido en sus carnes el azote del terrorismo?

Posiblemente, la sensibilidad es diferente como lo es el compromiso, pero creo que, en lo fundamental, pensaría lo mismo: que el terrorismo es un crimen atroz dirigido a toda la sociedad y, por ello, es ésta la que tiene que entender que todos somos víctimas, desde el momento en que, matando a uno o a 21 como en Hipercor, quieren atemorizarnos a todos.

¿Qué siente cuando ve por la tele una mani-

«LA VIDA ES UNA SUCESIÓN DE SITUACIONES Y, EN MI CASO, LAS MUERTES DE ALBERTO Y ASCEN ME OBLIGARON A ACEPTAR UN COMPROMISO QUE QUIZÁS NUNCA HUBIERA ASUMIDO»

«CREO QUE EN EL PAÍS VASCO HAY DEMASIADA GENTE QUE SE VE MÁS CERCANA A LOS PRESOS QUE A SUS VÍCTIMAS. ME APENA VER SUS MANIFESTACIONES»



festación en favor de los presos?

Siento pena y algo de rabia al ver tanta gente movilizada por algo tan injusto. Y también que en el País Vasco son demasiados los que se sienten mas próximos a los presos de ETA que a sus víctimas.

¿Qué es realmente el PSE-EE? ¿Rodolfo Ares o Txus Eguiguren?

Los dos me imagino, pero eso lo sabrán quienes estén dentro del PSE. A mí no me interesa demasiado.

¿Se adelantarán las elecciones vascas? ¿Qué pronóstico hace?

Es probable, pero depende del señor López. Sería un regalo que pudieran votar los exiliados por culpa de ETA. Desde el Gobierno se está intentando, pero no es fácil. No me gusta hacer pronósticos pero la situación del País Vasco con el mundo etarra crecido no pinta nada bien.

¿Ve un pacto PP-PNV más posible que un EH Bildu-PNV?

No tengo idea de las intenciones de unos y otros. Espero solo que no gane ETA.

¿Se siente usted ofendida por el nuevo giro del PP en la lucha antiterrorista, por esa vía Nanclores que parece facilitarle la salida a los etarras más desvinculados de la banda? Digo lo de ofendida porque usted es víctima también. ¿Quizás también engañada?

No soy partidaria de ninguna reinserción penitenciaria porque hablo desde la perspectiva de las víctimas. Una vez cumplidas sus condenas, si, socialmente, están integrados en su comunidad, ya no es mi problema, pero nunca antes de haber saldado la pena. Nunca.

¿Por qué ha variado tanto lo que prometió Rajoy en campaña sobre la organización criminal y lo que está haciendo desde hace meses?

Desde el Gobierno y, en especial desde el Ministerio del Interior, me garantizan que no han variado la política antiterrorista, y así debe seguir siendo porque la firmeza contra ETA es la única vía justa y efectiva.

Interior está convencido de que con la nueva política penitenciaria va a dividir a los presos.

¿Comparte esa apreciación?

Quienes trabajan en Interior sabrán lo que hacen, pero yo no lo comparto. Creo que la imagen que se da es la de volver buenos a los malos y aislarlos definitivamente, pero, para mí, el fin no justifica los medios y el riesgo es muy alto. Yo no creo en ninguno de los asesinos de ETA, ni en los que están entre rejas ni en los que están fuera.

¿Se considera usted una buena cristiana? ¿qué es perdonar?, ¿y pedir perdón?

Sí, soy cristiana, pero también dijo el Señor: «Al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios». Y, sin verdadera justicia, no se puede pensar en el perdón, al menos yo lo entiendo así. Que cumplan íntegramente sus condenas y si después se arrepienten, pues mejor para ellos; vivirán mejor posiblemente. A día de hoy, no veo ni arrepentimiento individual, ni colectivo, solo intenciones por parte del colectivo de presos y del entorno de ETA tan poco claras que no me convencen.

Igual resulta más efectivo el Te perdono aunque no me pidas perdón, pero no lo vuelvas a hacer y rompe con los que te obligaron a hacerlo del Gobierno central.

No sé lo que es más efectivo con los terroristas. Desconozco la mente de los asesinos y su funcionamiento. Pero por razones obvias, no me fío de ellos.

¿No cree que el haber sido tan valiente y haber dicho alto y claro que era injusto el nuevo

programa de reinserción le puede pasar factura? No digo ahora porque, entre otras cosas, Bruselas queda un poco lejos de Madrid o Sevilla, pero sí a medio plazo... Fíjese lo que le sucedió a María San Gil y a todos los de la línea dura en el PP del País Vasco. Los laminaron.

No lo creo en absoluto. Creo que tengo el apoyo de mi Gobierno, de mi partido y, sobre todo, de las personas que lo forman.

¿Verá el final de ETA o serán sus hijas las que lo hagan?

¡Ojalá lo vean al menos mis hijas! Pero que lo que veamos sea el triunfo de la libertad y la derrota de los etarras, no un País Vasco dominado por el nacionalismo extremo.

¿No se solucionaría todo con un referéndum y así se callan de una vez?

No creo, para eso no necesitábamos tantas alforjas.

¿Es Bruselas el cementerio de elefantes de la línea más dura del PP en lo referente a la lucha antiterrorista? Pienso en Iturgáiz, Oreja...

¡Qué cementerio! El Parlamento Europeo es un hervidero de ideas, de acción. De hecho, yo estoy trabajando, casi terminando, la Directiva europea de apoyo, protección y derechos a las víctimas de delitos, que garantizará una armonización legislativa. Es algo novedoso e importante. Y me consta que todos mis compañeros trabajan duro por mejorar la vida de los ciudadanos, hoy desde Bruselas y mañana donde mejor puedas servir.

¿Le parece bien que Rajoy no dé la cara en el nuevo giro del Gobierno en política antiterrorista? En general, le cuesta mucho aparecer, ya sea en materia económica, social...

Creo que el presidente tiene y está cumpliendo con sus obligaciones, que no le dan respiro. Es ese corto plazo lo que esta acabando con Europa y esperemos que se den cuenta de que hay que volver a mirar al futuro, no a las próximas horas. Mariano Rajoy hace lo que tiene que hacer. Y en materia antiterrorista no dudo de su palabra.

¿Condicionan las elecciones vascas el ruido que mete el colectivo de presos, los abertzales, el PNV, el PSE-EE....? Pero también el PP y su política penitenciaria, ¿no?

Me imagino que sí, que unas elecciones lo agitan absolutamente todo. Pero nada debe hacernos olvidar nuestros valores fundamentales: la libertad, la Justicia y la dignidad.

Que dos de los últimos etarras detenidos fueran armados y con explosivos en el coche, ¿qué quiere decir? Igual tiene que llamar a Jorge Fernández Díaz y que se lo explique.

Estoy segura que nuestro ministro del Interior y quienes le rodean saben cómo protegernos, y todos sabemos que matar es muy fácil. Basta que a ETA le vuelva la necesidad de hacerlo. Hoy está en otra línea, la política, pero en una organización terrorista es imprevisible. Por eso nunca hay que bajar la guardia y no creo que se esté haciendo.

A raíz de estos arrestos, se dijo que había crecido el número de jóvenes que cruzaban la frontera con Francia y se alistaban.

Mientras no cambie la educación y se siga promoviendo el nacionalismo excluyente siempre habrá quien lo lleve al extremo y se acerque a ETA. Hay que intentar ir a la raíz del problema, pero esa es tarea del pueblo vasco.

Hablando de nuestros vecinos, parece que lo que dijeron hace años, unos 25, de que vendrían cargados de etarras los AVE que les compráramos para la Expo de Sevilla era verdad.

No tengo idea de ello. No me gusta la frivolidad con



cuestiones de seguridad interior.

Fue un bofetón a ETA que EEUU la siga incluyendo como grupo terrorista, pero, en el Parlamento Europeo, ¿cuál es su imagen?

EEUU lo tiene muy claro. En el Parlamento hay de todo, hay quienes los siguen considerando independentistas que luchan por la libertad. ¡Hay mucha pedagogía que hacer y no dude en que yo no pierdo ni

un segundo en denunciar a ETA y en quitarles la máscara! Así, los que no quieren ni ver ni oír tienen que escucharme decir que asesinan por la espalda a inocentes, y que no les tiembla el pulso

en disparar contra una mujer indefensa que abraza a su marido agonizante o que hacen explotar cuarteles con niños dentro. Las víctimas tenemos que contar una y otra vez nuestros testimonios.

¿Por qué a ETA le obsesiona tanto la opinión pública internacional? La conferencia de Ayte fue un éxito para ellos, parece.

Quieren vender una imagen falsa de la trayectoria de la banda para así poder conseguir lo que querían cuando mataban, y necesitan la bendición internacional por medio del olvido.

Cambiamos de tercio. Como andaluza, ¿debe renovarse de una vez el PP andaluz?

Yo creo que son muy validos todos los que están, lo que deben es seguir trabajando por Andalucía, que falta nos hace.

Lo cierto es que fue una gran sorpresa que un partido salpicado por el escándalo de los ERE esté cuatro años más en el poder.

«ETA TRATA DE VENDER UNA IMAGEN FALSA Y NECESITA LA BENDICIÓN INTERNACIONAL POR MEDIO DEL ARMA DEL OLVIDO»

Es incomprensible tanta corrupción y tan poca respuesta democrática. La sociedad está adormecida, asustada y hastiada; y la consecuencia ha sido más de lo mismo.

¿Debió haber ido el PP-A a los debates? Es que no apareció ni Arenas ni nadie.

Cualquier cosa habría sido criticada si no se consigue el Gobierno. Se hizo lo que se creyó mas oportuno.

¿Se le verá a IU el plumero con la comisión de investigación del escándalo de los ERE? Hay muchos cargos que se reparten: la hija de Willy Meller, el hermano de José Luis Centella...

Seguramente, si no se quedan sin el sillón, y ese no lo van a soltar.

¿Del Sevilla o del Betis? Y no me diga que de los dos porque entonces la imagen que tengo de usted se caerá.

Sevillista seré hasta la muerte, como dice uno de nuestros himnos. Mi abuelo, mi padre, mi hermano, directivos; mi tío, presidente del club. Entre tanto *palangana*, ¿iba a salir yo *verdadera*?

Con tanto estrés y ajetreo de viajes, ¿qué trucos tiene para cuidarse?

¿Trucos? Creer en lo que hago, esperar que sirva para mejorar la vida de alguien. La mía, aunque no debería, está en segundo plano. Intento disfrutar de mis hijas y seguir guardando ese espíritu con el que nací, la verdad es que tengo buena estrella. Pero lleva razón debería cuidarme algo más. Cuando puedo voy a nadar, ¡me encanta!

¿Los hombres ayudan algo en casa o más bien nada de nada?

¿Qué hombres? Mi casa es un matriarcado. Creo que hoy día ayudan más, pero aunque lo hagan, la última responsabilidad es nuestra.

IMPACTO
ECONÓMICO
DEL MITO

EL EFECTO JOSÉ TOMÁS

EL LUNES 25 DE JUNIO, MILES DE PERSONAS SE MOVILIZARÁN PARA PRESENCIAR EL INICIO DE LA TEMPORADA DE JOSÉ TOMÁS EN BADAJOZ. AL

leticia ortiz
texto

MARGEN DE LO QUE SUPONE PARA LA TAUROMAQUIA, LA PRESENCIA DEL DIESTRO DE GALAPAGAR EN LA FERIA DE UNA LOCALIDAD REPRESENTA UN ACTIVO ECONÓMICO SOLO COMPARABLE AL CONCIERTO DE UNA GRAN ESTRELLA.

reuters
fotos

COMO EJEMPLO, UNA CIFRA: ENTRE 2007 Y 2010, EL MATADOR GENERÓ UN VOLUMEN DE NEGOCIO DE 91,7 MILLONES DE EUROS.



Como en una peregrinación mariana, miles de fervorosos creyentes acudirán a Badajoz desde todos los puntos de eso que el crítico Díaz Cabañate definió como el planeta de los toros dispuestos a ver a su dios pagano, al que idolatran y al que siguen de plaza en plaza. Este año, sin embargo, parece que sus viajes en busca del maná serán pocos: la capital extremeña; Huelva, que parece que se confirma, pese a las dudas; y la explosión de su pasión, Nîmes, donde el único protagonista de la mañana, el festejo será vespertino, será su torero.

Hablamos, claro, de José Tomás, el único diestro capaz de mover ingentes cantidades de gente por toda la geografía nacional e internacional solo para verle torear. Mientras, periódicos internacionales alejados completamente de la Fiesta le dedican portadas y especiales para intentar explicar al mundo la trascendencia de su figura como si de una estrella del rock o del cine se tratase. Pero el de Galapagar tiene más de samurai que de cabeza de cartel del FIB y su única extravagancia conocida no son hoteles especiales, chicas guapas, cestas de fruta, *whisky* caro, toallas bordadas o cualquier capricho de estrella, sino su silencio, aquel que le hace mantenerse en un discreto segundo plano hasta que no despliega su capote o su muleta. No obstante, esa personalidad de tímido casi enfermo le ha dado al madrileño un halo de misterio que engrandece aún más su leyenda.

Sin embargo, al margen de sus méritos taurinos, que las grandes plumas del país han cantado en multitud de ocasiones y que están tan manidos que hasta los profanos en la materia los conocen, y también sin relación con esa personalidad enigmática tan suya, una cuestión subyace al toreo del matador madrileño: su impacto económico. Basta

EL IMPACTO ECONÓMICO DEL DIESTRO EN CADA CIUDAD QUE LO ANUNCIÓ EN SU FERIA ENTRE LOS AÑOS 2007 Y 2010 SE CIFRA EN MÁS DE UN MILLÓN DE EUROS

una cifra para ver que hablamos de un fenómeno que, ahí sí, pudiera ser comparable al de un gran grupo musical o un actor de cine: 91,7 millones de euros. Ésa es la cantidad que según el profesor de Teoría Económica de la Universidad de Extremadura, Juan Medina, generó el diestro de Galapagar desde 2007 a 2010, es decir, cuando su leyenda no se había agigantado aún más por su terrible cornada en Aguascalientes y su posterior reaparición. Cinco años de ausencia voluntaria de los ruedos (se retiró en 2002) que hicieron que el interés por volver a ver al diestro madrileño se disparase hasta alcanzar semejantes números.

700.000 ESPECTADORES Teniendo en cuenta que en esos primeros años tras su vuelta, el diestro mató 62 corridas de toros, estamos hablando de que la presencia de José Tomás inyectó más de un millón de euros entre ingresos directos e indirectos a la ciudad en la que se anunciaba. Solo en taquilla, los más de 700.000 espectadores que acudieron a ver al matador, muchos de ellos, incondicionales que programan libranzas y vacaciones solo para seguir al de Galapagar por toda la

piel de toro, dejaron casi 38 millones de euros.

La cantidad restante generada por el madrileño repercutió directamente en las economías locales de las distintos municipios: hoteles, restaurantes, cafeterías... Junto a las frías cifras, es preciso recuperar algunos de los periódicos de esas ciudades durante esas fechas: «La visita de José Tomás salvará la semana de feria en los hoteles», titulaba el 13 de agosto *La Tribuna de Ciudad Real*, algo similar a lo ocurrido en Valencia donde, según recogía la prensa, la reaparición del matador en la feria de julio de la capital de Turia hizo que los hoteles alcanzasen el 80 por ciento de su ocupación.

A pesar de esas cifras ya de por sí mareantes, los números toman forma de históricos e incompares al volver la mirada al año 2011. El 24 de abril de 2010, *Navegante*, un toro de Pepe Garfias, le seccionó la ilíaca en la localidad mexicana de Aguascalientes. Volver a los toros resultaba casi impensable, teniendo en cuenta, que ni siquiera se sabía si podría volver a andar. Sin embargo, en mayo del 2011, en pleno San Isidro, su apoderado, Salvador Boix, anunció la noticia esperada: José Tomás regresa en julio en Valencia para hacer una temporada corta, de apenas una decena de festejos. La locura se desata y las cifras se disparan.

BAYONA Y BARCELONA

En los nueve paseíllos que hace el diestro, el impacto económico del madrileño ascendió a más de 20 millones de euros. Las ciudades más beneficiadas son la francesa Bayona (3,17 millones) y Barcelona (3,16). En el caso de la gala, el ambiente desde el día anterior era increíble: centenares de españoles tomaron las calles de la localidad, sus restaurantes, sus hoteles y aquella Feria de España que, siguiendo el ejemplo de las fiestas del sur del país, montaron en pleno centro de la localidad para divertir a aquellos turistas que llenaron el municipio dispuestos a ver su torero. Porque allí, durante el fin de semana, solo se hablaba del diestro madrileño.

En esta sucesión de números que dan una idea mucho más objetiva a los no aficionados de lo que supone José Tomás en la Historia que si solo analizásemos su tauromaquia, seguro que hay un dato que se echa en falta para completar la imagen completa: los honorarios del diestro. Al contrario que lo que sucede en el mundo del fútbol con el sueldo de los *cracks* mundiales, en la tauromaquia está casi vetado acceder a lo que cobra un diestro.

Casi todas las preguntas a los estamentos oportunos, empresarios y apoderados, son capeadas con largas cambiadas de perfecta factura y nulo contenido. Solo cabe el «según dicen» o «según cuentan», porque en este mundillo, las confesiones *off the record*, habitualmente copa en mano y a ciertas horas, contienen la misma cantidad de verdad que de mentira. Entre esos dimes y diretes la cantidad más repetida no baja de los 300.000 euros por festejo. Sin embargo, el desembolso que las empresas deben hacer para contar con el de Ga-

Grabadas en oro

1995

José Tomás toma la alternativa en el coso de México DF, tras desarrollar su etapa de novillero en el país azteca

1996

Sufre la primera cornada muy grave de su vida en Jalisco.

1996

Seis meses después del grave percance, confirma su alternativa en Madrid de manos de Ortega Cano y corta su primera oreja en el coso ventero.





1997	2001	2007	2010	1012
El 27 de mayo y tras cortar dos orejas a un toro de Alcurrucén, el diestro de Galapagar abre por primera vez la Puerta Grande de Las Ventas.	La Puerta del Príncipe de la Maestranza sevillana se abre por primera vez para José Tomás el domingo de Resurrección tras cortar tres orejas.	El 17 de junio, el coso de Barcelona se volvió a llenar 20 años después para acoger la reaparición de José Tomás tras cinco años de ausencia.	José Tomás sufre una de las peores cornadas de su carrera en la plaza de Aguascalientes. Estuvo a punto de perder la vida.	Tras todo un invierno de rumores, José Tomás inicia su corta temporada en Badajoz compartiendo cartel con 'El Juli' y Padilla.



lapagar se compensa con la subida en el número de abonados. Así, por ejemplo, en Bayona y Ciudad Real se aumentaron un 300 por ciento, en Huelva un 66 por ciento y en Valencia, un 43, lo que supuso unas 1.500 personas más.

COMPARACIONES ODIOSAS Para establecer una comparativa, se puede recurrir a una de las polémicas más recientes del planeta taurino. *El Juli*, uno de los toreros que ahora mis-

LOS HONORARIOS POR FESTEJO DEL MADRILEÑO, A PESAR DEL SILENCIO EXISTENTE SOBRE LOS MISMOS, PARECE QUE NO BAJAN DE LOS 300.000 EUROS

mo marca el ritmo de la temporada y cuyos honorarios se sitúan casi a la cabeza del escalafón, se quedó fuera de la pasada Feria de San Isidro de Madrid (una de las plazas que más dinero paga a los toreros) por un desacuerdo en los honorarios, entre otras cuestiones. Su apoderado, Roberto Domínguez, explicó en una rueda de prensa que la empresa Taurodelta, gestora del coso de la calle de Alcalá, les ofreció 168.283 euros por una primera tarde en el abono. Por un segundo paseíllo, la empresa quería pagar al diestro 144.243 eu-

ros. No llegaron a un acuerdo y *El Juli* no estuvo presente en el serial más importante de la temporada taurina.

Otro dato. Esta vez de una plaza de segunda, capital de provincia, como por ejemplo la de Badajoz en la que volverá el madrileño. Y un torero también de los que arrastran gente: José María Manzanares. Según confesó el empresario gestor de esa feria castellana, el diestro hizo el paseíllo en 2011 por 18.000 euros.

Todos estos números, mucho más fríos que verónicas, naturales y manoletinas hablan del fenómeno José Tomás desde el punto de vista más mundano. Para el otro, el del arte, mejor recurrir al recordado y añorado crítico Joaquín Vidal, que tras la primera Puerta Grande en Las Ventas del nieto de Celestino, aquel abuelo y aficionado cabal, de los que llevan de la mano a su crío a Las Ventas para que se inicien en el rito de la tauromaquia escribió esto: *Llegó José Tomás, se echó la muleta a la izquierda y acabó con el cuadro. Quiere decirse que se terminó la presente historia. La hegemonía de los pegapases y sus rechazos pasó a mejor vida. Llegó el de Galapagar; y, desde entonces, tienen un antes y un después la Feria y la Fiesta.*

OTRA VISIÓN

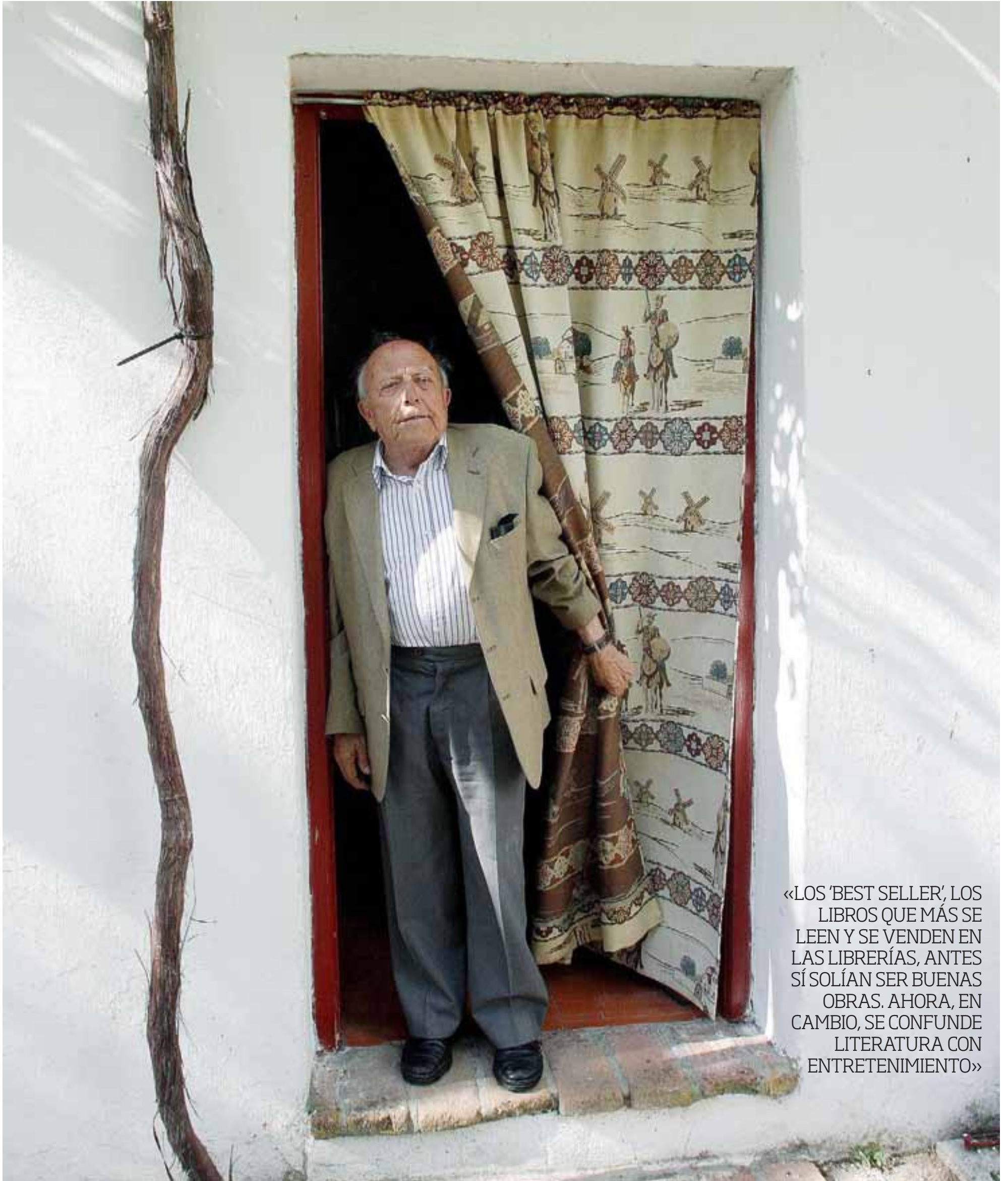
Una dosis de 'José Tomás en vena'

En los últimos años, decenas de libros han intentado acercarse al enigma de José Tomás para diseccionar tanto al hombre como al torero. Sin embargo, el joven escritor salmantino Víctor Soria tenía claro que «quería decir algo que no se hubiera dicho nunca». Por eso, su *José Tomás en vena* «aporta una visión distinta más allá de un libro sobre toros. Hablamos principalmente de filosofía para intentar explicar las sensaciones que transmite el diestro desde el ruedo».

Decía el maestro antes de reaparecer en 2007 que «vivir sin torear, no es vivir», pero, ¿se puede sobrellevar la afición sin el de Galapagar? Soria lo tiene claro: «Es complicado. Uno está esperando a que José Tomás defina su temporada para empezar a ilusionarse de verdad. Cuando ha estado fuera de los ruedos, por unos motivos u otros, ha sido un trago amargo para mí. No me cierro a otros toreros, por supuesto, pero me siento un poco cansado de ver figuras y fotocopias de figuras por las plazas».

La duda surge entonces en saber que hay después del madrileño. «Es cruel, hasta de mal aficionado, pero después de José Tomás está el abismo. Su presencia es necesaria con el fin de mantener la atracción de quien no acude a las plazas con regularidad», explica el escritor que el día 25 estará, claro, en Badajoz para tomar una pequeña dosis de *José Tomás en vena*.





«LOS 'BEST SELLER', LOS
LIBROS QUE MÁS SE
LEEN Y SE VENDEN EN
LAS LIBRERÍAS, ANTES
SÍ SOLÍAN SER BUENAS
OBRAS. AHORA, EN
CAMBIO, SE CONFUNDE
LITERATURA CON
ENTRETENIMIENTO»

>ENTREVISTA

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO escritor

«EL QUE DOMINA SIEMPRE TRATARÁ DE BUSCAR UN LENGUAJE QUE EL SOMETIDO NO PUEDA LLEGAR A ENTENDER»

Periodista, ensayista, novelista, poeta... **JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO** (Langa, 1930) es un prolífico autor de mirada cervantina, dueño de una prosa limpia y desnuda, de expresión clarividente y dotada de cierta ironía. Afincado en su tranquilo refugio vallisoletano de Alcazarén, este año se cumple una década desde que fuera galardonado con el Premio Cervantes de las Letras. Un reconocimiento que ha servido para afianzar a este abulense, ajeno a las grandilocuencias, como uno de los más prestigiosos pensadores de España.

En febrero estrenó su propia web oficial (www.jimenezlozano.com), una ventana abierta en la red a su trayectoria y creaciones literarias. Tras unos meses en funcionamiento, ¿cuál sería su valoración sobre ella?

La verdad que no lo sé. Yo no puedo opinar sobre esas cosas porque no entiendo del tema, aunque quienes la consultan suelen afirmar que está bien. Al frente de este proyecto, como coordinadora de la página, se encuentra la profesora de la Universidad Complutense de Madrid Guadalupe Arbona. Ella es realmente la que podría responder.

En cualquier caso, ¿se involucró activamente en su elaboración o prefirió dejar esa tarea en otras manos?

Se me consultó e informé en todo momento de la marcha de la web y cada uno de sus respectivos apartados, a excepción de los aspectos técnicos, claro está. Pero sí es cierto que no soy una persona muy apegada a esas cosas, ya que puede hacer perfectamente ocho días o más que no la veo.

Una de sus pestañas se suscribe bajo el título de *Inéditos*. Este es un lujo del que muchos autores no pueden presumir...

En esa parte se incluyen, sobre todo, carteles míos tipo *collage* en los que está muy presente, no solo la imagen, sino también la intención de la misma. Junto a ellos, hay algunos poemas y relatos. Pero lo cierto es que aún tengo muchísimo material guardado, y eso que cada año hago una *quema* y elimino una parte importante. Ciertas cosas, en lo concerniente a un escritor, creo que carecen de interés alguno, como es el caso de las cartas. No obstante,

con el tiempo, las misivas se han ido convirtiendo en una especie de reliquias que pueden tener gran valor en el caso de un político, por ejemplo. Pero en lo relativo a mí, no lo veo por ningún lado.

¿Confía en las web, como herramientas de comunicación de las nuevas tecnologías, para acercar más a escritor y lector?

Por una parte sí, cuando se plantean al autor cuestiones a las que se puede dar una respuesta concreta. Pero para ello el lector tiene que estar muy metido en la obra, ya que hay aspectos que son muy evidentes mientras que otros no lo son tanto. Al margen de esto, no confío mucho en su eficacia.

¿Son entonces las redes sociales e Internet los mejores instrumentos para proyectar la cultura más allá de nuestras fronteras?

Lo dudo mucho. Desde luego, se trata de herramientas que sirven para comunicarse y, en ese sentido suman. Pero en el aspecto popular no lo creo, ya que están en manos de gente en la que priman otros intereses. Ocurre lo mismo que con las novelas. Los *best seller*, los libros que más se leen y se venden en las librerías, antes sí solían ser buenas obras. Ahora, en cambio, se confunde literatura con entretenimiento.

¿Qué papel juega o debe jugar el castellano en la revolución tecnológica actual?

En España, y al contrario de lo ocurrido en otros países, las generaciones jóvenes no entienden bien la lengua, tanto si han estudiado como si no. En Inglaterra, por ejemplo, son únicamente las clases pobres, las que no han podido educarse, quienes no comprenden el inglés ni a Shakespeare

. Es inaudita la cantidad de elementos que se le añaden hoy en día a los textos españoles para que sean atractivos al lector. Algo incomprensible, primero porque nuestra cultura ha sido hasta hace bien poco básicamente agrícola y, segundo, porque la naturaleza es la que nos llega verdaderamente al corazón y no las máquinas.

¿Se está perdiendo el uso correcto de la lengua entre los jóvenes?

Esta cuestión se ha tratado de solucionar bajo el apelativo de *lenguaje premoderno*, aunque la modernidad llegó hace más de dos siglos. El problema es que las élites siempre han usado otro idioma, que en su momento fue el latín, luego el francés y, en la actualidad, es el inglés. De esta forma, hay un modo de hablar instrumental (una simple herramienta de comunicación) y otro que lleva aparejado una sonoridad sentimental (el lenguaje del amor, la amistad, la alegría, la tristeza...). La gente de a pie emplea este último, mientras que hay quien se empeña en utilizar el otro. A la lengua no la pasa nada en sí misma, solo que hay un cierto desprecio hacia ella.

¿Cómo se ha llegado a esta situación?

En realidad, esto ha pasado siempre. Tendemos a un lenguaje frío y absolutamente tecnológico. Es como cuando los políticos llaman infraestructura a una carretera. Pero, ¿desde cuándo se le ha llamado así? Si un chico ha hablado en su casa siempre castellano, dominará la lengua. El problema es cuando no es así y le ocurre como al aparato al que le dicto los textos que escribo: no entiende la palabra alpargata. Hay que educarlo, sin más. Y es que el que domina siempre tratará de buscar un lenguaje que el sometido no pueda llegar a entender.

¿Hasta qué punto han influido los sucesivos cambios en el sistema educativo y cómo lo harán en un futuro plagado de recortes?

A mí los tijeretazos no me parecen bien, pero la realidad es que esta materia ya estaba muy dañada de por sí. La pasada semana se despidió a una profesora en Andorra porque los chicos sabían mucho y superaban el nivel marcado por la Ley. Esto es lo que se ha implantado en España y yo me pregunto: ¿cómo se puede medir el éxito de la enseñanza por los fracasos? Son inevitables y lo único que significan es que la persona no está preparada para lo que se le pide, aunque puede triunfar en otros muchos ámbitos.

Va a ser nombrado Hijo Adoptivo de Ávila antes de que finalice el verano (el número 27 en la historia de la ciudad), ¿es este un reconocimiento especial para usted, entre

maricruz
sánchez
texto

rubén
cacho
fotos

los muchos que atesora, por ser abulense?

Estas cosas son agradables y bonitas aunque, en principio, no me hacen especial ilusión. Me gustaban más cuando era joven y me animaban a seguir adelante, pero ahora pienso que son cosas que no pretenden nada en sí mismas. Lo importante es que los premios vengan de la mano de actos sencillos. Seguramente, cuando me concedan este honor hablaré de que, cuando era niño, a mí Ávila me parecía Constantinopla (risas).

¿Han marcado mucho su tierra y sus orígenes la evolución de su obra literaria?

Eso no lo sé, aunque me imagino que sí. Pero lo cierto es que, cuando redacto, procuro no recurrir a ningún recuerdo mío, pues es muy difícil encontrarse en ellos al estar teñidos del yo. Prefiero, sin duda, las cosas que me han contado, muchas de

incluso años. De hecho, me ha ocurrido con algunos poemas, que no pensé en publicar nunca hasta que un amigo me convenció para que los sacara a la luz. La poesía la escribo para mí y mis amigos, no porque no me guste, sino porque yo lo prefiero así, aunque esto puede parecer un poco egoísta. Partiendo de esa base, si triunfa bien y si no, a mirar para delante. Estoy bastante desasido de lo que redacto. Es algo que no me cuesta ningún trabajo. Si no fuera así, no haría nada de esto.

¿Cómo le da forma a sus personajes?

En primer lugar, no tienen que ser inventados sino que, más bien se los encuentra uno de frente. Como contaba Aristóteles, un día Esquilo estaba rodeado por mucha gente, pero sin nadie con quien hablar, así que se imaginó a alguien para poder hacerlo. Y, en segundo lugar, nunca pienso de an-

«EN LAS EDITORIALES HAY UNA ESPECIE DE MANEJO CRÍTICO QUE NO SE VE PERO QUE EXISTE. UN CERCO EN EL QUE SOLO CABE LO QUE ESTÁ DE MODA»

llegarán a ser un *best seller*, pues el gusto de quien las lee está falseado en este sentido. Pero la belleza llega a todo el mundo, así que cuando alguien me dice que un relato sobre un tema que me resulta interesante es fatigoso, me centro en aquellos aspectos que me han descubierto su hermosura. No hace falta el uso de simbolismos, simplemente es bonito y punto. En este sentido, en las editoriales hay una especie de manejo crítico que no se ve pero que existe. Un cerco invisible en el que, determinados trabajos que *no están de moda* y son menos comerciales, no tienen cabida.

Este 2012, la editorial Encuentro ha sacado a la luz *Las llagas y los colores del mundo*, un libro que reúne sus conversaciones con Guadalupe Arbona sobre los cuentos. ¿Es éste un género por el que sienta predilección?



PERFIL

Autor poco conocido para el gran público, José Jiménez Lozano cultiva principalmente el tema religioso y social. Afincado en Alcazarén (Valladolid) desde hace años, la vida de este escritor ha transcurrido entre el periodismo y la literatura, con una prolífica producción bibliográfica a sus espaldas. Es, además, uno de los más importantes estudiosos de la mística española. Considerado un profundo conocedor de la tierra castellana y su lenguaje, es responsable de multitud de ensayos, diarios, relatos cortos, poemas y novelas.

Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras (en Valladolid y Salamanca), marchó a Madrid para estudiar periodismo, iniciando su andadura profesional en *El Norte de Castilla* en 1958, donde fue colaborador, redactor, subdirector y, finalmente, director. Se jubiló en ese cargo en 1995. En 1988 obtuvo el Premio Castilla y León de las Letras por el conjunto de su obra. Un año después se alzó con el Premio Nacional de la Crítica y, en 2001, recibió el V Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes. En 2002, fue reconocido con el prestigioso Premio Cervantes de las Letras.

ellas cuando era niño. Es bueno saber mirar hacia la infancia, y también hacia los demás.

Cuando se sienta a escribir, ¿en qué piensa?

En el momento en el que tengo barruntos de redactar veo algo difuminado, que no son rostros ni finales concretos, pero que viene a mi cabeza acompañados de las historias que me han relatado. Entonces es cuando escribo todo seguido y del tirón; eso sí, sin forzar. Si la inspiración se para, hay que detenerse, porque aunque la gente piense que para quien tiene un mínimo de cultura es muy fácil hacer una novela o un poema, no es cierto.

Pero, hay autores que defienden que para contar bien una historia primero hay que haberla vivido en carnes propias...

Creo que primero hay que habérsela creído. Cuando yo alcanzo ese punto, dejo madurar el asunto

temano en los finales, porque cuando lo hacía no me salía nada bien la cosa.

¿Qué es lo que más disfruta de todo el proceso creativo?

La verdad, lo que se dice disfrutar, uno no disfruta mucho (risas). No deja de ser un trabajo. Pero hay una satisfacción que llega cuando el libro ya está acabado y se lo entrego a cuatro personas, de las cuales solo una sabe literatura (las otras tres simplemente saben leer). Si quiero transmitir frío con mis palabras y lo consigo sin mencionarlo para nada, si quiero que alguien crea que soy una mujer (sentir como ella) y lo logro... entonces me siento satisfecho con la labor cumplida.

Con el paso de los años, ¿ha evolucionado de algún modo su relación con los lectores?

Yo sé de sobra que las historias que cuento nunca

En la vida uno pasa por múltiples etapas. Al principio, como yo había estudiado mucha Filosofía, empecé a escribir ensayos, pero ahora me cuesta hacerlo. Para contar historias uno tiene que recurrir a la narración, bien a través del relato corto (muy de moda en nuestros días) o de la novela. Alguien ha llegado a decir que la ventaja de los cuentos es que son como las habitaciones pequeñas, en las que no se pueden meter muchos muebles. Hay que centrarse en una sola cosa. En cualquier caso, la verdad es que en España, y a diferencia de otros países, los relatos cortos han sido un tanto menospreciados a lo largo de la historia. Es más, se los consideraba una pequeña novela que no podía ir más allá, por lo que carecía de trascendencia.

¿Cuál es el mayor de los cuentos que se difunde en nuestros días sobre la realidad ac-

tual del país: el paro, los múltiples recortes presupuestarios, el rescate de Bankia...?

Sabe lo peor de todo, que muchos cuentos son verdad o están basados en ella, mientras que lo que se nos transmite a nosotros hoy sobre la situación en España ni siquiera lo es. Y esto ocurre, fundamentalmente con la economía. No es que estemos en crisis, es que lo que había se ha malgastado brutalmente, que son dos cosas totalmente diferentes. Lo que está claro es que las consecuencias de estos actos las pagaremos todos menos los verdaderos culpables. Y pienso que sí debería haber determinadas personas identificadas como máximas responsables de lo ocurrido, aunque en cierto modo fueran un poco cabezas de turco, solo por el mero hecho de poder recordarlas que esto no se puede hacer nunca más.

¿La crisis económica viene también asociada a una de valores?

El dinero y las llaves se pueden perder, pero los valores morales, si es que nunca se han llegado a tener, no. En España, que ha sido un país que ha estado muy cerrado sobre sí mismo en los últimos años, ha tomado la calle la filosofía de la negación de la religión, los principios y el todo. Es la victoria de la autonomía y el *lo que yo diga*, de la modernidad y el *ni Dios, ni padres ni personas*. Antes, por lo menos, se tenía la convicción moral de que el que pisaba era hipócrita, y se procuraba hacer sin que se viera demasiado. Pero ahora, ni eso.

Otra de sus pasiones es la pintura. ¿Qué le parece más complicado: escribir una novela o pintar un cuadro?

Yo no podría pintar un cuadro, porque para eso primero hay que saber dibujar. Pero sí es cierto que una de las cosas que más me gustan en este mundo es contemplar un lienzo; eso y que me cuenten historias para luego transmitir las yo por escrito. Para eso hay que coger el coche, ocultar la identidad de uno y dedicar muchos ratos a hablar con la gente que te vas encontrando por el camino. Da igual si son mendigos o autoridades; aunque la verdad, la gente importante suele ser más tonta.

¿La cultura es una de las primeras víctimas en caer en tiempos de dificultades?

Sí, y eso tiene una enorme importancia. Si la vieja Europa hubiera conservado su cultura con más seriedad, las cosas no se tomarían tan frívolamente. ¿Qué pensará un chico que no ha podido prepararse en nada? Ahora los jóvenes no quieren aprender un oficio, no quieren ser soldadores, pero pretenden que por hacer cuatro chapuzas se le pague un sueldo. No les importa no estudiar mientras sus padres trabajan para darles todo. Ellos no tienen la culpa, simplemente se les ha educado así.

Conoce de cerca los medios de comunicación. ¿Qué piensa del periodismo de hoy?

Ha bajado como casi todo. Decía Machado que a veces no se puede descender más, pero yo creo que siempre es posible. La verdad es que ha cambiado mucho la situación económica de la prensa, que antes era el negocio de una familia y unos cuantos y ahora no se sabe ni quien está al frente de los medios. Además, la censura, aún siendo mala, por lo menos fijaba unos límites claros de lo que se podía decir y lo que no, algo que hoy, falsamente, se desdibuja en favor de *amiguismos*. Otro gran problema es la transformación del periodista en comunicador, pues ahora ya no se transmiten verdades, sino opiniones de algunos. Como profesional, a veces, no se puede ser neutral, pero sí objetivo.

¿Se ha ganado en libertad de expresión?

Lo contrario, se ha perdido. Muchas informaciones



en la actualidad, como las que se han publicado últimamente sobre la Casa Real o el propio Carlos Dívar, no son inocentes. El periodista no debe entrar a hacer moralizaciones; con que cuente lo que pasa es suficiente, ya que el lector sacará sus propias conclusiones de inmediato. La otra actitud, en ca-

«NO ES QUE ESTEMOS EN CRISIS, ES QUE LO QUE HABÍA SE HA MALGASTADO BRUTAMENTE, QUE SON DOS COSAS TOTALMENTE DIFERENTES»

so de que no se tenga detrás a un determinado protector, es muy arriesgada. La libertad de expresión es, en resumen, algo geográfico.

¿La prensa digital ganará finalmente la batalla a la escrita?

Los periódicos, hasta ahora, no han hecho otra cosa que propaganda de los medios digitales, a pesar de estar tirando piedras contra su propio tejado. Pero no creo que mucha gente aguante el tener que leer las noticias solo en la red. Hace años que se hace y aún no se ha generalizado ésta práctica. Es lo mismo que los libros electrónicos, en los que guardas 20 obras y realmente solo lees una.

TENDENCIAS



MICROSOFT BUSCA HACER SOMBRA A APPLE

MICROSOFT SURFACE WINDOWS RT Y WINDOS 8 PRO

Microsoft presentó hace unos días su propia línea de tablets, intentando buscar un hueco en el mercado para competir con Apple en ese sector.

La nueva familia de tabletas de la compañía de Bill Gates se llama Surface y sus dos primeros modelos incluyen un chip Nvidia y vienen una pantalla táctil de 10,6 pulgadas. La diferencia entre ambos dispositivos reside, principalmente, en el grosor. El más delgado, con 9,3 milímetros de espesor y un peso de 676 gramos, funciona con el sistema operativo Windows RT, para procesadores ARM,

mientras que la más gruesa y potente, 13,5 centímetros de grosor y 903 gramos, está equipada con Windows 8. El primero, conocido como Windows RT, vendrá en dos versiones, una de 32 Gb de memoria y otra de 64 Gb. El segundo, el Windows 8 Pro, estará disponible en 64 Gb y 128 Gb.

Los dos coinciden en una característica: es el protector removible de la pantalla. Sin dar a conocer cuándo llegarán al mercado ni cuál será su precio, sí se sabe que la tableta RT aparecerá unos 90 días antes por las tiendas que su *hermana*.

Más información en www.microsoft.com/es.

ESCONDE TU MOVE EN UN VOLANTE

SONY PLAYSTATION MOVE RACING WHEEL

Sony PlayStation amplía las posibilidades de su mando Move y lanza un nuevo accesorio para que pueda manejarse, a partir de ahora, en los juegos de conducción. De este modo, ha sacado una especie de volante en el que introducir el controlador inalámbrico, de modo que se consiga la máxima precisión en cualquier movimiento.

Se llama Move Racing Wheel e incorpora respuesta por vibración y un diseño ergonómico que varía según el vehículo que queramos conducir.

Se espera su llegada a finales de año a un precio de unos 30 euros.



GPS RESISTENTE PARA TU MOTO

GARMIN ZUMO 350 LM

Quizás pensando en que en verano muchos conductores cambian el coche por la moto, Garmin ha sacado un nuevo producto dirigido al mundo de las dos ruedas. Se trata del zumo 350LM, un navegador con pantalla táctil de 4,3 pulgadas que puede ser utilizada con guantes y está especialmente diseñada para que se vea perfectamente, aunque se refleje la luz del sol.

Además, también es resistente al agua, por lo que si llueve no tendrás ningún problema, y a las caídas.

Puede funcionar con un auricular Bluetooth, que te vaya *cantando* las instrucciones, su peso es de 270 gramos y viene con una ranura para tarjetas microSD.

Su autonomía es de hasta siete horas. Está ya a la venta por 500 euros.



ORANGE INSISTE EN SUS PROPIOS TELÉFONOS

ORANGE SAN DIEGO

Orange continúa haciendo la guerra por su cuenta y presentando teléfonos propios. Es el caso del San Diego, un terminal bastante sencillo en su diseño, pero con un interior muy destacable. Así, viene con Intel Atom Z2640 SoC, un mononúcleo a 1,6 Ghz y Android 2.3 como sistema operativo, aunque se prevé que se podrá actualizar a la versión 4.0.

Su pantalla es de cuatro pulgadas, con una resolución de 1.024x600 píxeles, su cámara es de ocho megapíxeles, tiene 10 milímetros de grosor y pesa menos de 100 gramos.

Acaba de hacer aparición en el Reino Unido, por lo que se espera por España en algo menos de un mes.



AURICULARES PARA TODO

NGS SPORT ARTICA

Ahora que nos hemos acostumbrado a una vida sin cables, a muchos nos resulta molestos estar *atados* a cualquier reproductor de música por los auriculares. Por eso, te presentamos los nuevos inalámbricos de NGS, los Sport Artica, pensados principalmente para deportistas.

Funcionan con conectividad Bluetooth 2.1 y se colocan detrás de la cabeza. Además de para oír música, también puede funcionar como sistema manos libres para tu teléfono, ya que cuenta con unos botones de control que te ayudarán a colgar y descolgar. Resisten al sudor y al agua y vienen en un pack con brazaletes para llevar cómodamente nuestro reproductor. Se cargan vía USB, su batería dura hasta siete horas y cuestan 60 euros.



LLÉVATE TU PORTÁTIL A CUALQUIER SITIO

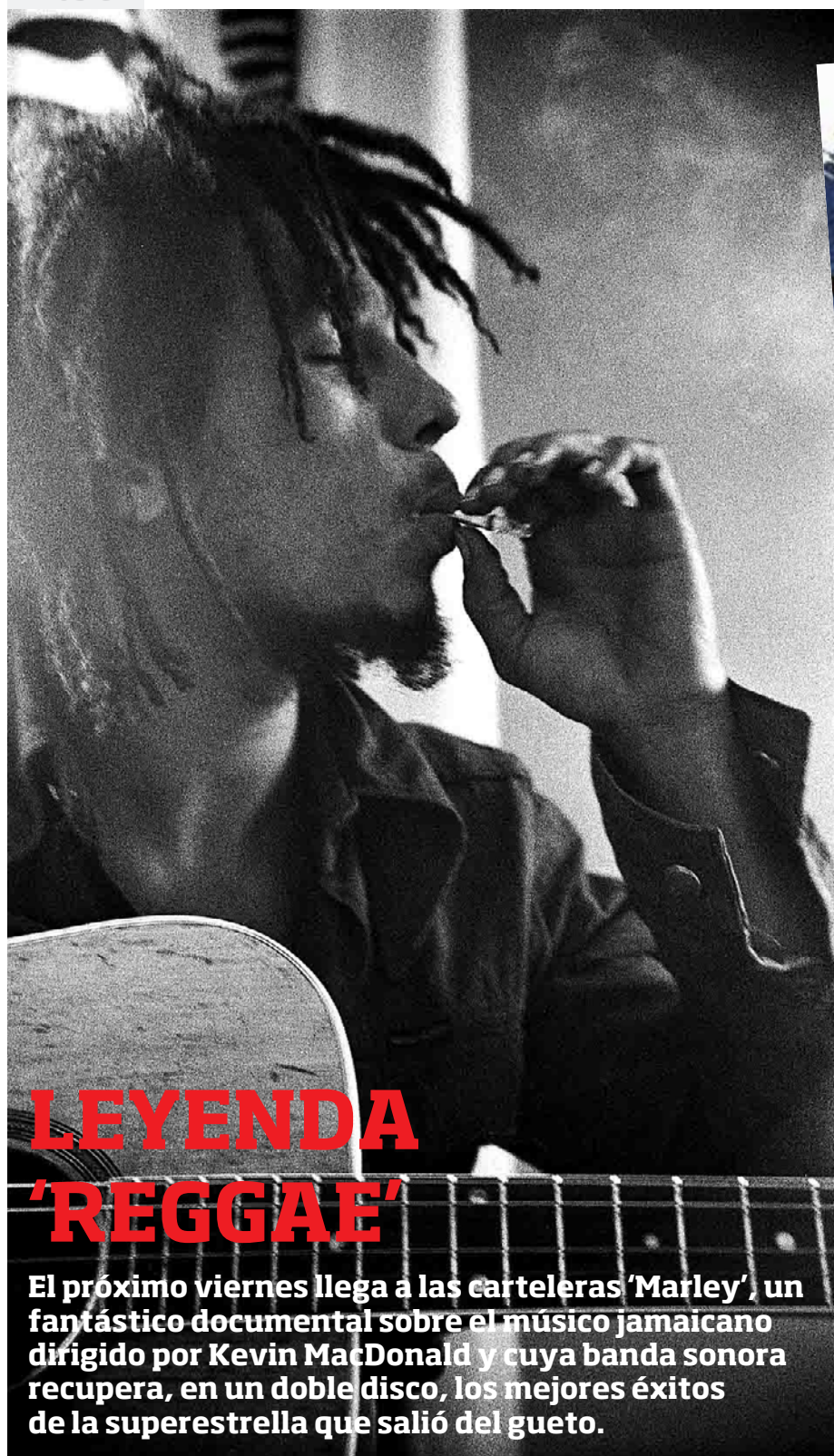
SONY VAIO SERIE E 14P

Los *gadgets* todoterreno todavía no se han extendido en el mercado. Algo que nos parece un error, más teniendo en cuenta que la sociedad actual necesita su móvil o su portátil en cualquier lugar y en cualquier situación. Por eso, nos ha gustado que Panasonic siga apostando por los ordenadores capaces de resistir condiciones duras y haya lanzado el Toughbook C-19, que, además de aguantar golpes, polvo y agua también tiene un interior muy interesante.

Viene con un aumento de potencia, gracias a Ivy Bridge, y una gráfica integrada Intel HD4000. Su chip es un Intel Core i53320 VPro a 2,6 Ghz y su memoria RAM es la versión ecológica de la DDR3, conocida como DDR3L. En cuanto a su almacenamiento, su disco duro puede llegar a los 500 Gb.

Con 10 horas de autonomía, su pantalla es una LCD de 19 pulgadas. Llegará al mercado el próximo mes a un precio de 2.950 euros.

>MÚSICA



Así, esta banda sonora recoge, por primera vez, la grabación de *Jammin* en el *One Love Peace Concert* de 1978, durante el cual Marley unió sus manos a las de sus rivales políticos, Michael Manley y Edward Seaga, en un gesto que significó de alguna manera el paso hacia el restablecimiento de la paz en una Jamaica desgarrada por las luchas y de cuya independencia se están celebrando este año las bodas de oro.

El doble álbum arranca con *Corner stone*, un tema muy significativo en su trayectoria y que sienta las bases del pensamiento artístico y activista del proyecto pacifista defendido por el jamaicano a través de la poesía, la música y el movimiento rastafari. El cierre llega con *High tide or low tide*, una pieza inspiradora donde se recoge una oración: *Un niño nace en este mundo / y necesita protección. / Dios, guíanos y protégenos. / Cuando nos equivoquemos, corrígenos.*

Entre ambos cortes, no faltan las grabaciones en estudio de clásicos como *Could you be loved*, *Work*, *Get up stand up*, *Roots rock reggae*, *Real situation* o *One love*, una mezcla especial de Exodus a cargo de Kindred Spirit y diversos temas en directo, como la inmortal *No woman, no cry*, rescatada de sus escalofriantes conciertos en el Lyceum Ballroom de Londres en el verano de 1975.

Bob Marley nació 6 de febrero de 1945 en la parroquia rural de St. Ann, en Jamaica, y abandonó su casa a los 14 años para intentar iniciar su carrera musical en la capital. A los 17 años comenzó a demostrar su talento natural al grabar su primera canción y, una década después, ya acompañado por su banda de toda la vida, The Wailers, firmó su contrato discográfico con Chris Blackwell en Island Records. Desde entonces, su éxito se disparó hasta poner el *reggae* dentro del mapa de la música internacional. Marley murió de cáncer el 11 de mayo de 1981 a los 36 años, pero muchas de sus canciones, que hablan de la pobreza y espiritualidad de las gentes de Jamaica, se han convertido en himnos universales. Como señala el propio Chris Blackwell en el documental, «su mensaje espiritual es tan relevante hoy como lo fue antes y su música aún resuena en el mundo».

Tras su estreno mundial en la última edición del Festival de Berlín y la *premiere* internacional en la capital de Jamaica el pasado mes de abril, el próximo viernes llega a los cines españoles *Marley*, la primera película autorizada sobre la vida de la leyenda jamaicana del *reggae*, dirigida por el realizador escocés Kevin Macdonald (*El último rey de Escocia*, 2006), que ya recibió una candidatura al Oscar al mejor documental en 1999 por *One day in september*.

Marley recoge las características e impresionantes actuaciones en vivo del cantante, entrevistas íntimas con

sus amigos y familia, además de material de archivo no visto hasta ahora, para convertirse en la historia definitiva de la superestrella que salió del gueto para convertirse en uno de los grandes de la música popular, antes de morir trágicamente en la cúspide de su fama.

Lo que ya está en las tiendas de discos es la sobresaliente banda sonora del film, un lanzamiento en dos compactos o tres vinilos que reúne 24 cortes con cerca de dos horas de música en total. Para el cineasta, «Marley es un retrato íntimo y humano del legendario cantante, pero al igual que con cualquier otra película sobre un artista, su objetivo es remitir a la escucha de su música con un renovado aprecio por su belleza y su significado. Por eso estoy tan feliz de que Island haya reunido esta colección especial de canciones incluidas en el filme».

césar
combarros
coordinación

>LIBRO

REINVENTAR LA HISTORIA

Hace tres años, Seth Grahame-Smith sorprendió al mercado literario internacional con la publicación de *Orgullo y prejuicio y zombies*, una adaptación muy libre del clásico de Jane Austen que se ganó el favor de toda una nueva generación de lectores. Ahora regresa a las librerías como *Abraham Lincoln: cazador de vampiros* (Umbriel, 18 euros), una novela que arranca

tras el supuesto descubrimiento, a cargo del autor del diario secreto del primer presidente republicano de los Estados Unidos, que pasó a la historia por abolir la esclavitud. Ese documento le sirve a Grahame-Smith para reconstruir, en clave de humor, amor y mordiscos a la yugular, la verdadera historia de Lincoln, revelando los terribles secretos que se escondieron tras la Guerra de Secesión y arrojando luz sobre el papel de los vampiros en el nacimiento y crecimiento de EEUU. El libro despertó el interés del propio Tim Burton, que compró los derechos y ejerce como productor de su adaptación al cine, que llegará a las salas españolas el próximo 31 de agosto bajo la dirección de Timur Bekmambetov (*Wanted*).



>ARTE

FASCINACIÓN POR EL PAISAJE

El Museo Guggenheim de Bilbao acoge, hasta el próximo 30 de septiembre, la exposición *David Hockney: una visión más amplia*, que reúne alrededor de 200 piezas del británico, la mayoría realizadas en los últimos seis años e inspiradas en el Este de Yorkshire, junto a una cuidada selección de obras de entre 1956 y 2000, que evidencian su continua exploración y fascinación por el paisaje. La muestra resalta, además, la deuda del artista con el pasado, el cual conoce en profundidad e investiga, así como su insaciable pasión por las nuevas tecnologías y técnicas visuales.



La investigación sigue abriendo nuevas vías para el tratamiento de los tumores. La inmunooncología es una de ellas y trata de aprovechar las propias defensas del organismo para luchar contra las células cancerígenas.

LAS FRONTERAS DEL CÁNCER



Revolución en tumor mamario

Misil de alta precisión, bomba teledirigida, caballo de Troya... Los expertos reunidos en Chicago apelaron a términos como estos para definir el modo en que actúa la terapia T-DM1, que es el primer medicamento que aúna un anticuerpo (trastuzumab) y una quimioterapia (DM1). El primero conduce a la segunda -que es hasta 20 veces más potente que muchas de las quimioterapias utilizadas actualmente- hasta el cáncer de mama. La estrategia funciona concretamente en un tipo de carcinoma denominado HER2 positivo. En la reunión también se presentaron datos favorables de la primera combinación de dos anticuerpos (el ya conocido trastuzumab más uno nuevo, pertuzumab) que juntos consiguen un bloqueo más eficaz de las vías de señalización del tumor. Ambos avances fueron destacados como la segunda gran revolución en el manejo de esta enfermedad desde la irrupción hace ya más de 10 años del trastuzumab.

Los tratamientos para superar el cáncer siguen avanzando con paso firme para ganar la batalla a una enfermedad que tiende a cronificarse. Así, en el Congreso de la Sociedad Americana de Oncología celebrado recientemente en Chicago se abrieron nuevas vías de esperanza en la lucha contra ciertos tumores como la inmunooncología, cuyo fin es que el cuerpo aproveche el potencial de su sistema inmunitario para combatir los carcinomas.

Todas las personas, independientemente de la enfermedad que tengan, podrían obtener un efecto terapéutico beneficioso a partir de una respuesta de las defensas del propio paciente. Técnicamente, la definición es más compleja. El sistema inmunitario está compuesto de diversas clases de células, cuya función es detectar elementos extraños y eliminarlos. Al mismo tiempo, una serie de sustancias, denominadas antígenos, actúan como un freno natural de las células inmunitarias, de forma que no se excedan en su trabajo y provoquen trastornos al organismo. Lo que persigue la inmunooncología es bloquear los antígenos para eliminar esa barrera y potenciar la actividad de las células inmunitarias en la detección y destrucción de las cancerosas.

Hasta ahora, la quimioterapia ha sido el tipo de medicina usada para luchar contra esta enfermedad, pero esta técnica ha sido poco eficaz para ciertos tipos como el melanoma avanzado. Desde hace tres años «sabemos que la inmunoterapia mejora el pronóstico de los pacientes con melanoma», indica el doctor Salvador Martín Algarra, presidente del Grupo Español del Melanoma, encuadrado en la Sociedad Española de Oncología Médica, (SEOM).

La inmunooncología, según Alfonso Berrocal, jefe de sección del Servicio de Oncología del Hospital General Universitario de Valencia, «es un concepto en el que se lleva trabajando más de 50 años para luchar contra los tumores. Lo que ocurre, lo que ha cambiado recientemente, es que ahora tenemos fármacos capaces de provocar la respuesta inmune contra ellos».

Diferentes tipos de esta patología están siendo objeto de estudio en las investigaciones en este campo. Los más avanzados son los que tienen que ver con el melanoma metastásico, un tipo de cáncer de piel también llamado melanoma avanzado no operable. De hecho, un nuevo fármaco -ipilimumab, del laboratorio Bristol-Myers Squibb-, ha sido ya aprobado en Estados Unidos y en diferentes países de la Unión Europea y está ampliando la esperanza de vida de los pacientes con esta enfermedad desde los seis-nueve meses hasta incluso los cuatro-cinco años, «lo que demuestra el beneficio en la supervivencia a largo plazo en el melanoma», indican fuentes de la compañía.

OTRAS APLICACIONES Ipilimumab es el primer fármaco con resultados esperanzadores en el campo de la inmunooncología, aunque «en los próximos años vendrán nuevos medicamentos destinados a tumores más inmunogénicos, que son aquellos que producen más cantidad de antígenos como los cánceres de próstata o los renales», indica Berrocal. También se esperan resultados positivos para el tratamiento del cáncer de pulmón y otras neoplasias.

En fases iniciales de investigación se encuentra

otro fármaco, conocido por ahora como Anti-PD-1. Actúa bloqueando el PD-1, un antígeno que frena la respuesta inmunitaria normal del organismo. Se está estudiando su aplicación en el tratamiento de tumores de pulmón y próstata, carcinoma de células renales y hepatitis, así como en melanoma.

Un tercer producto, el Anti-CS1, se dirige contra el antígeno CS1, otro freno de las defensas naturales. En este caso, de las que deberían hacer frente al mieloma múltiple, un tipo de cáncer de la médula ósea. Al bloquear el antígeno, las células inmunitarias acceden a las tumorales y las destruyen.

Aunque los avances en inmunooncología están ofreciendo enormes satisfacciones a los investigadores, no se puede olvidar que el efecto clínico de la inmunoterapia es distinto al de otras terapias convencionales, de modo que las respuestas inmunológicas pueden tardar algún tiempo en traducirse en actividad clínica. Por lo tanto, es posible que no se observe un efecto clínico beneficioso hasta algunos meses después del inicio del tratamiento. Además, los efectos secundarios relacionados con el sistema inmunitario son diferentes de los que se observan con la quimioterapia y los medicamentos dirigidos.

La inmunooncología se presenta, pues, como una nueva vía de investigación contra el cáncer y, pese a encontrarse en fases muy tempranas, sus resultados tan prometedores han propiciado ya la creación de la Red Internacional de Inmunooncología, un proyecto de colaboración académico-empresarial que, para seguir avanzando en este campo, reúne a instituciones líderes en la lucha contra el cáncer de Estados Unidos, Reino Unido, Francia, Italia, Holanda y España, entre otros países.



DESARROLLO TÉCNICO

La edad y los factores externos hacen que en un amplio número de varones los problemas urológicos se presenten en algún momento de su vida. Sin embargo, y a pesar de su prevalencia, los avances en este campo han sido notables.

En nuestro país se detectan al año más de 12.000 nuevos casos de cáncer de vejiga -24,9 por cada 100.000 habitantes- y en comunidades como Aragón, Extremadura, Castilla y León y Asturias llegan hasta los 30. La edad es un factor determinante y el número de hombres afectados aumenta sensiblemente por encima de los 60 años. Estos datos provienen del primer Registro Nacional de Cáncer de Vejiga que se ha llevado a cabo en nuestro país y que se ha presentado recientemente en el marco del congreso nacional que la Asociación Española de Urología (AEU) ha celebrado en Vigo. En la investigación realizada durante el año 2011, han participado 26 hospitales de todo el territorio nacional y 4.258 pacientes. Según el doctor Humberto Villavicencio, presidente de la AEU, «lo realmente importante y novedoso es que se trata del primer estudio hecho por urólogos en hospitales de España que han analizado todos los casos de cáncer de vejiga que se han diagnosticado a lo largo de un año. La muestra representa a algo más del 20 por ciento de la población».

Los resultados de este registro apuntan a que el perfil del paciente con cáncer de vejiga en nuestro país es el de un varón mayor de 70 años, fumador o ex fumador, que presenta sobrepeso u obesidad. Sin embargo, junto a estos datos, podemos decir que contamos con la solución más eficaz para muchos casos de cirugía urológica. Se trata de la robótica, que poco a poco se ha ido incorporando como parte esencial en la cirugía mínimamente invasiva. Actualmente, 25 hospitales españoles (Madrid, Catalu-

ña Andalucía, Navarra y País Vasco) han incorporado estos aparatos, que proporcionan una mayor seguridad en intervenciones que requieren gran precisión como el cáncer de próstata o el de riñón. Según el doctor Álvaro Serrano, coordinador del Grupo de Robótica de la AEU, «esta técnica ha cambiado la actitud terapéutica frente a patologías como los tumores o la litiasis, en las que se opta por una intervención menos agresiva y de alto poder resolutivo. No en vano la urología fue la primera especialidad en incluir el robot en el quirófano, siendo su primera indicación el cáncer de próstata».

VENTAJAS Su utilización en el quirófano proporciona al urólogo más precisión en su trabajo y reducir las complicaciones asociadas a la cirugía. De hecho, en nuestro país la laparoscopia la emplean como primera elección para el tratamiento de la mayoría de los tumores renales el 70 por ciento de los centros hospitalarios. En realidad, la cirugía robótica presenta bastantes ventajas respecto a la convencional siempre que sea realizada por un experto. Esto se debe a que el aparato proporciona una visión tridimensional, dispone de brazos que se mueven con unos grados de libertad mayor que los instrumentos laparoscópicos convencionales y, además, se elimina el temblor de los movimientos de la mano, por lo que facilita una operación mucho más precisa. Según el doctor Serrano, «pese a ser una técnica con un coste elevado, el gasto es relativo si se tiene en cuenta la reducción de las complicaciones asociadas a la operación, una menor estancia hospitalaria y que el paciente se puede incorporar antes a su trabajo».

RENOVARSE INTERIORMENTE

En los tiempos que corren necesitamos todos una sobredosis de fortaleza física, mental y emocional y, además,



OPTIMISMO Y VIDA

una forma de pensar reposada y meditada para que nuestras acciones no agraven todavía más la situación crítica que a todos nos afecta.

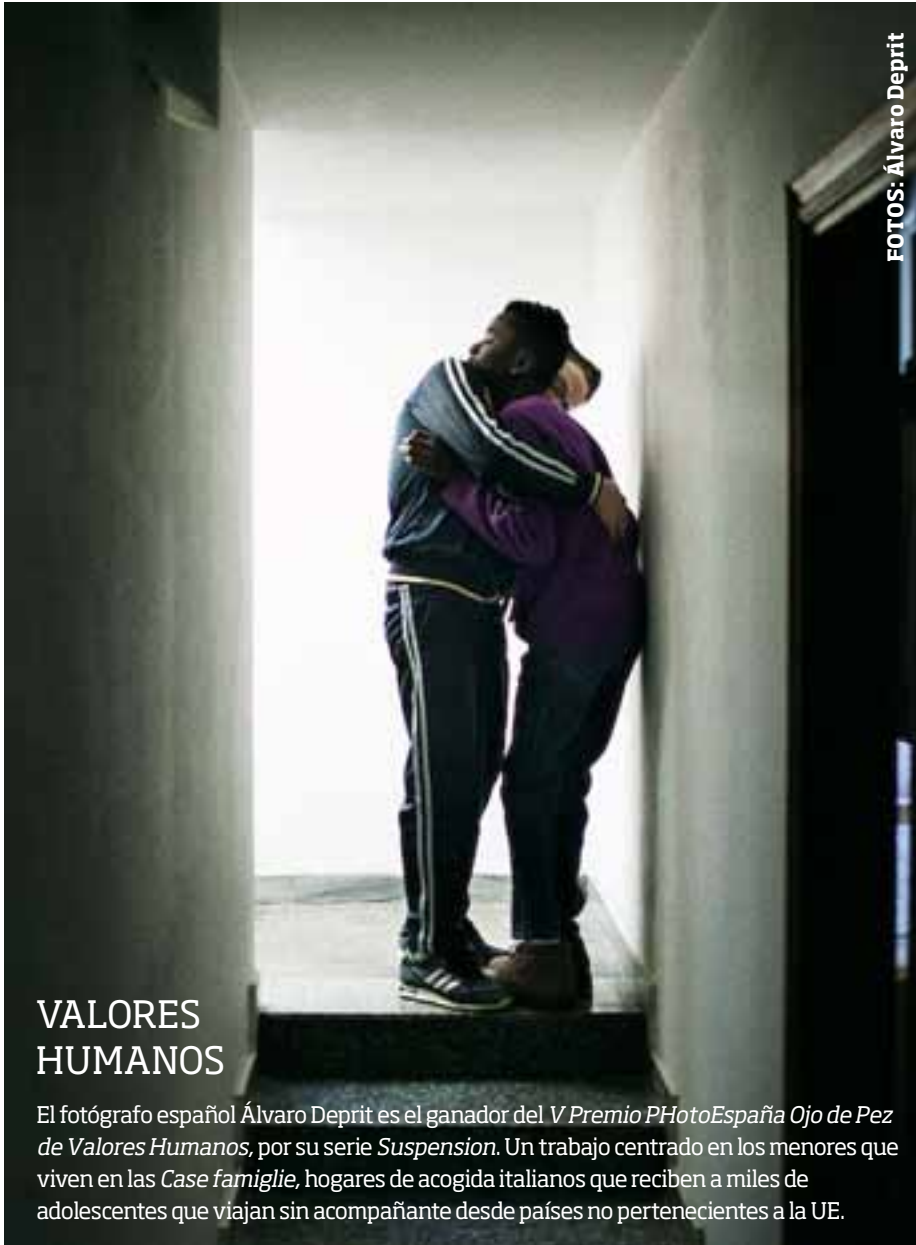
En mis conferencias, charlas y talleres sobre crecimiento personal, liderazgo y talento, no me canso de repetir que ahora son necesarias más que nunca personas *luz y energía*, líderes de verdad que revitalicen y den confianza con sus actitudes y su ejemplo. La renovación interior será la que nos mantendrá fuertes y la adaptación a las circunstancias nos devolverá la confianza en que se puede. No son tiempos de cambios bruscos, ni de toma de decisiones viscerales y sin pensar muy bien las consecuencias a medio y largo plazo. Recuerdo cada día a mis pacientes, alumnos y a mi mismo el principio básico de sabiduría esencial: mis actos tienen consecuencias y lo que hago cada momento me construye positiva o negativamente. Nadie, salvo yo tiene mi vida y lo que haga de ella está en mis propias manos.

Ahora que se habla tanto del pensamiento lento y del pensamiento rápido y de que la falta de verdaderos líderes castiga a los europeos, es necesario que la coherencia y el espíritu de equipo, de sinergia y buen entendimiento entre todos, sea lo habitual. Juntos, podremos, pero con una gran fe en nuestras posibilidades y teniendo claro que cuando estamos metidos en un incendio, debemos andar más despacio. En definitiva, hay que pensar a conciencia las consecuencias de nuestros actos, palabras y actitudes.

La renovación que nos hará fuertes, que nos garantizará superar la crisis y que nos aproximará a un mayor estado de bienestar es una renovación por dentro, un cambio en lo más profundo de nuestro ser. Los egoísmos y los intereses partidistas de quienes solo pretenden vivir bien a costa de las carencias, sufrimientos y desgracias de los demás, no conseguirán otra cosa que agravar la situación en que nos encontramos. La renovación interior a la que me refiero, es la actualización en los valores de siempre como la generosidad, el esfuerzo, la pasión por hacer el bien y crear riqueza en beneficio de todos, pensar en grande, o lo que es lo mismo, pensar en que nuestras obras benefician a muchos. Que vuelva a nuestras mentes y corazones el principio gaganoganas, el todos para todos.

Podremos tener cualquier cosa en esta vida solo con que estemos dispuestos a creer firmemente en ello y a poner los medios necesarios para lograrlo. Entre esos medios, los determinantes son los que hacen posible la unión de las voluntades orientadas al bien de todos. No son tiempos para reacciones con poca reflexión, son tiempos para invertir y para motivar y alentar a los mejores emprendedores. Hay que superar los miedos paralizantes y convertirnos en creadores de nuestro propio destino, teniendo muy claro que hasta las tragedias y las crisis, por paradójico que pueda parecer, pueden capitalizarse y convertirse en un gran bien, si las abordamos de forma que nos hagan crecer interiormente y producir la necesaria renovación interior. Para mentes preclaras como la de Einstein: «Es en las crisis donde demostramos lo mejor de nosotros mismos».

APAGA Y VÁMONOS



FOTOS: Álvaro Deprit

VALORES HUMANOS

El fotógrafo español Álvaro Deprit es el ganador del V Premio PHotoEspaña Ojo de Pez de Valores Humanos, por su serie *Suspension*. Un trabajo centrado en los menores que viven en las *Case famiglie*, hogares de acogida italianos que reciben a miles de adolescentes que viajan sin acompañante desde países no pertenecientes a la UE.



SUDOKU MANÍA

5		7				4	2	8
			7	3	5	1		
1	6		2					3
				8	2		3	7
	7						9	
8	9		1	6				
3					4		1	2
		1	5	9	6			
9	8	4				7		6

EL SUDOKU

En este Sudoku debe llenar todas las casillas vacías, de modo que las dos diagonales mayores y cada hilera vertical y horizontal contenga los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.

SOLUCIONES

9	5	4	1	7	2	8	6	3
7	8	5	9	6	3	1	2	4
2	1	6	7	4	8	9	5	3
5	7	2	4	9	1	6	8	3
1	6	8	5	7	2	4	9	3
4	3	9	2	8	6	5	1	7
6	4	5	8	7	2	6	9	1
6	9	1	5	4	8	7	2	3
8	2	7	6	1	9	4	5	3

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALES: 1. Artesano del calzado. Otro bicho. 2. Uno con ganas. Alcanzar el depredador a otras aves. 3. Profesor que no numera al nene. Ido. 4. La primera de la serie. Preso en una revuelta. 5. Permanece bien solida. Imagen mítica. Fin de semana. 6. Opera del opus. Empece la secesión pero la dejó a medias. Cerámica. 7. La telaraña de Internet. Ave corredora americana. Extremo del tren. 8. Golpe tenístico. Emprende una agresión con todas las fuerza disponibles. 9. Amargo líquido interior. Hablar bien de alguien. 10. Estirpe que viene del este. Cantos de los pajaros. 11. Caída de agua en plan salvaje. Nave. 12. Labrase la tierra. Longitud de una embarcación.

VERTICALES: 1. Ingeniero militar. Bóvido que acompaña al coche. 2. Ser volador. Pasar la leche por un proceso de desinfección. 3. Terreno a la sombra de los pinos. Confiesa que no es de cristal. 4. Se añade al tema. Das giros. 5. El telefono lo tiene. Letras ibéricas. Nota. 6. Cola de serpiente. Seguidora de los códigos morales. Ya está. 7. Extremo de la tira. Levanten el estandarte. Cine. 8. Capa con agujero. Flores. 9. Mono más grande que un chimpancé. Del principiante. 10. El que habla desde la tribuna. Alimento con heces. 11. Unos minutos. Colocar un hueso en su sitio. 12. Hable con san Francisco, intente que le escuche. Cuidarse personalmente en el baño. Dos de fuertes.

CÁNCER
DE CUELLO
DE ÚTERO

ROTAVIRUS

F. TIFOIDEA

GRIPE

SARAMPIÓN

DIFTERIA

RUBEOLA

TÉTANOS

POLIO

RABIA

PAPERAS

VARICELA

MÁS VALE PREVENIR...

**la vacunación salva
cada año millones de vidas**

NUEVAS
VACUNAS EN
DESARROLLO

DENGUE

SIDA

...

ALZHEIMER

Sanofi Pasteur MSD es la única empresa farmacéutica europea dedicada exclusivamente al desarrollo de vacunas, siendo líder en este área.

Nuestro reto es seguir investigando para desarrollar vacunas innovadoras frente a más enfermedades.


sanofi pasteur MSD
vacunas para la vida
www.spmsd.es



De viaje con Lola
la Ruta del Sur



11:00 La Guía
nos descubre una
playa perfecta.



14:00 Alto en el
camión. ¿Qué
restaurante nos
recomienda la
Guía?



21:30 ¿Qué plan
buscamos esta noche para
nuestra amiga Lola?


Guía Repsol 2012

Todavía te queda
mucho por conocer
del lugar que ya conoces.